

ADRENALINA 360

Idea Original:
Rosaida Irizar Luya

Creada por:
Anabel Enríquez
Javier de la Torre
Rosaida Irizar

CAPITULO 50 "CON DAÑOS A TERCEROS"

Echa a rodar un sueño

Guión:

Javier de la Torre
Anabel Enríquez

CAPITULO 50: CON DAÑOS A TERCEROS.

FRASE: "ZEUS, ESTÁS ENOJADO; POR TANTO, NO TIENES RAZÓN."
¡Aló, Parnaso! , Valentín Beretzov

ANTES EN ADRENALINA 360

ANTES EN ADRENALINA 360

Esc. 47.13. (Frag) Patricia a
Vivian en la rampa

PATRICIA:
¿Qué pasa, Vivian? Yo no pongo mi
salud en manos de cualquiera. Tarde
o temprano yo convenzo a HC.

Disuelve a:

Esc. 40.21 (Frag) Patricia y
su padre Rubén en la casa.

RUBÉN:
¿No te acompañó el pandillero ese?

PATRICIA:
(Exasperada) ¿Cómo que pandillero,
papá? Él tiene nombre.

Disuelve a:

Esc.30.13 (Frag) Vivian y HC en
el apartamento.

VIVIAN:
Ese test no es para ti...Y yo no
quiero tus respuestas.

Disuelve a:

Esc.17.12 (Frag) Carlos Manuel
frente a Tony

CARLOS MANUEL:
(Emocionado)Claro que sí, Ale. Yo le
di clases de Física. Caramba...

Disuelve a:

Esc. 47.21 (Frag) HC conversa
con Tony y Vivian en la rampa.

HC:
Sí, y también dijo que el derecho de
uno termina donde comienza el de los
demás. Este que está aquí no usa una
aguja con una menor... ¡ni para
coserle la ropa!

Disuelve a:

Esc. 49.29 (Frag)
Rubén se mueve de un lado a
otro de la sala iracundo

RUBÉN:
El mejor...El más descarado...¿Cuánto
pagaste por hacerte eso, Patricia?

FADE AL NEGRO.

FADE IN

50.1. INT. DIA. APARTAMENTO DE HC.

HC- VIVIAN

Vivian se despide de HC y baja las escaleras.

CORTE A:

50.2. INT. DIA. TECNOLÓGICO. PASILLO.

SERGIO-TONY

Sergio conversa con Tony.

SERGIO:

Y estamos haciendo la distribución de los profesores para el próximo curso y supongo que querrá seguir con los mismos grupos...

TONY:

Me gustaría, Sergio...Pero, tengo que esperar para darle una respuesta... Hice las pruebas de concurso para la licenciatura en Física, usted sabe que solo se da en el diurno, en la universidad...

Sergio asiente, sonriendo.

SERGIO:

Caramba, podía haber estudiado otra cosa más sencilla...Pero ya sé que te gustan los retos, Ramírez... (Tr. Cordial) De saberlo antes hubiera podido prepararte para las pruebas...

TONY:

(Agradecido)Ah, gracias, Sergio. Pero Carlos Manuel...el profe Duarte... además de la tutoría con las clases me ha ayudado con los exámenes.

SERGIO:

(Sorprendido)Óigame, Duarte se está limpiando contigo en serio...

Tony se extraña. Sergio comenta reflexivo.

SERGIO:

(Reflexivo) Bueno, a fin de cuentas fue por su nota que no obtuviste el Título de Oro..

Tony niega sin mucha seguridad.

TONY:
La responsabilidad de mi nota fue mía...no sabía la respuesta.

SERGIO:
(Franqueándose) Ah...para Duarte tú siempre fuiste un alumno de ochenta... Cuando un profesor como él cree que un alumno es mediocre, ni demostrándole la teoría de la relatividad en la pizarra cambia de parecer... Dímelo a mí.

Tony estupefacto estrecha la mano que Sergio le extiende.

SERGIO:
(Con simpatía) Bueno, me dices en cuanto sepas tus horarios de clases para ver qué grupos te convienen. De verdad, te deseo que puedas lograr tu sueño. Te lo mereces.

Sergio sigue en su recorrido. Tony se queda muy consternado.

Echa a rodar un sueño

DISUELVE A:

50.3. INT. DIA. (TARDE) APARTAMENTO DE HC.

HC- EXTRA: POLICIAS (2)

Tocan a la puerta, HC ve las llaves de Vivian sobre la mesa y las recoge. Abre creyendo que es ella.

HC
(Abriendo) Se te va a quedar la cabeza un...

Dos policías en la puerta. HC se extraña.

POLICIA:
Buenos días, Héctor Camilo Rivas Kato

HC asiente.

CORTE A:

50.4. EXT. DIA. CALLE (TARDE). CUADRA DE HC

HC-VIVIAN- EXTRAS: POLICÍAS DE PATRULLA (3). VECINOS.

Vivian se da cuenta que dejó las llaves y regresa, al doblar por la esquina ve la perseguidora y se extraña, pero continúa tranquila. Llegando a la fachada del edificio, ve que bajan con HC los dos policías. Uno abre la puerta de carro. Vivian corre hacia él.

VIVIAN:

(Asombrada) Héctor Camilo, ¿qué pasa?

HC:

(Entrando al carro. Finge ecuanimidad) No te preocupes, que todo va a aclararse.

VIVIAN:

¿Pero por qué te llevan así?

HC:

(Desde dentro del carro patrullero) Vivian, ve a cuidar de tu mamá. Yo me ocupo de lo mío, ¿ok?

La patrulla sale. Vivian se queda en una pieza. Los vecinos extrañados murmuran detrás.

CORTE A:

50.5. INT. DIA. CAFETERÍA ECOLÓGICA. TELEFONO.

HENRY.

Henry escucha, muy serio, desde el teléfono de los empleados de la cafetería lo que Vivian le dice.

HENRY:

Y por qué crees que fue... (Extrañado) ¿Asunto de impuestos? (Asiente seguro) Yo sé, yo sé que él está al día con todo eso, Vivian... Oye,

tranquilita, yo llamo a Elisa para que si puede te acompañe... ¿qué hiciste con Irina? (Escucha) ¿Con tu vecina Nidia? ...Ok. Mira, yo paso por la casa de HC...Yo tengo llave... Busco los papeles si no se los llevó... Sí, los recibos, todo eso...yo sé donde están. Vivian, tranquila. Te veo en la estación. Cálmate, sí. Besos.

Henry queda preocupado, toma aire y marca un número en el teléfono.

CORTE A:

50.6. EXT. DIA. ESTACIÓN POLICIA. FACHADA.

PATRICIA, ALEJANDRO, ERNESTO, VIVIAN, ELISA, HC, LEO, TONY, EXTRA:
OFICIALES.

Patricia llega con Ale y Ernesto a la estación. Vivian, Henry y Elisa esperan afuera. Patri se acerca a Vivian.

PATRICIA:

Vivian, ¿qué fue lo que ocurrió exactamente?

VIVIAN:

(Algo agobiada) Bueno, Patri, lo tienen detenido por una acusación de varios cargos...desde asuntos de patente hasta corrupción de menores...

PATRICIA:

(Extrañada) ¡¿Qué?! (Indignada) Pero tiene que ser una equivocación... No te preocupes, Vivian, ahora llamo a mi papá y vemos en que te podemos ayudar... Todo va a resolverse (Mira hacia el carpeta) Déjame verificar algo.

Patricia entra a la estación.

Los muchachos comentan entre ellos mientras esperan.

HENRY:

¿Qué va a hacer?

ALEJANDRO:

Preguntar sobre la demanda, creo...

CORTE A: (PROGRESIÓN)

Patricia regresa con la mano en la frente, muy contrariada. Ale va hasta ella asustado. Patri lo mira y cambia la vista.

PATRICIA:

(Murmura. A Ale) Fue mi papá.

ALEJANDRO:

¡¿Qué?!

Los muchachos se miran estupefactos.

CORTE A: (PROGRESIÓN)

Ale y Patricia conversan apartados, en voz baja.

ALEJANDRO:

(Molesto)Contra, Patricia... Ahora si está bueno esto...todo por el dichoso tatuaje, chica... ¿No podías esperar?

PATRICIA:

(Exasperada)No fue por el tatuaje... ¿No te das cuenta?... Quería castigarme a mi...Castigarme por escogerte a ti, Ale...

ALEJANDRO:

(Desconcertado)No entiendo, Patri.

PATRICIA:

(Desalentada)Después te explico, Ale...Ahora necesito un teléfono.

Llegan Leo. Saluda a los muchachos.

HENRY:

¿Y el profe?

LEO:

Viene ahora, dijo que tenía que ver un asunto ahí, y venía para acá.

Henry asiente. Patricia va hacia Leo muy tensa.

PATRICIA:
Leo, ¿tu celular funciona?

LEO:
(Alcanzándose) Sí, toma.

Patricia marca el número del trabajo de su padre.

PATRICIA:
(Tensa y decidida) ¿Papá? ¿Estás muy ocupado?... Bien. Escúchame que no puedo hablar mucho, estoy desde un celular... En la estación de policía de Zanja... Tú sabrás por qué... No, y aquí me voy a quedar hasta que aparezcas y retires la acusación que hiciste...

Los muchachos se miran sorprendidos. Ale, contrariado.

PATRICIA:
...Pero hasta entonces yo me quedo... ¡Me quedo!... ¿A fin de cuenta no es a mí a quién le toca el castigo este? Pues yo voy a estar en la estación mientras él esté allá adentro.

Patricia cuelga, consternada. Toma aire. Le devuelve el celular a Leo.

FOCO EN: Elisa comenta con Vivian señalando a Patri.

ELISA:
A ésta la van a convertir en rana.

Vivian sonrío leve.

DISUELVE A:

PRESENTACIÓN DE LA SERIE

DISUELVE A:

50.7. INT. DIA. UNIVERSIDAD. BIBLIOTECA.

CARLOS MANUEL-TONY.

Tony y Carlos Manuel conversan.
Tony, serio y tenso. Carlos Manuel
apenado pero decidido a la vez.

TONY:
(Decepcionado)¿Pero... por qué?

CARLOS MANUEL:
Iba a llegar el momento en que
tendríamos que conversar sobre eso
...Mira, Tony...Te haré la versión más
corta... Estaba a punto de jubilarme
cuando me pidieron dar clases en
el politécnico. Acepté la tarea,
por disciplina... pero en el fondo
estaba muy irritado con eso.

Tony lo mira sin entender. Carlos
Manuel toma aire y continúa.

CARLOS MANUEL:
Ese mismo día que empecé en el
politécnico, te escuché comentar
con otros alumnos que si les
habían dado clases de a kilo no
podrían cobrársela de a peso.

Tony hace gesto de caer en cuenta.

CARLOS MANUEL:
Ya sabes como llevé al grupo de
recio...Veía cualquier duda o
pregunta como un desafío... (Con
afecto) Y tú si que hacías
preguntas difíciles...

Tony lo mira como si acabara de
conocerlo, con desencanto.

CARLOS MANUEL

Tuve una discusión fuerte con Sergio por el examen final que les puse. Sergio había sido alumno mío en la Universidad y me dijo que ni en la carrera, yo le había puesto un examen como el que te puse a ti. Le dije que si yo estaba cumplido y chocheando que examinara él. Me planté en mis treces y la jubilación me llegó al mes siguiente.

Tony, contenido, pero la rabia y la decepción se notan en sus ojos.

TONY:
(Con sarcasmo)¿Al mes siguiente...?
¿Cuánto tiempo le costó lograr lo que quería!, ¿eh?

CARLOS MANUEL:
(Apesadumbrado)Hijo, yo...

TONY:
(Idem) ¿Y mi esfuerzo de cuatro años para mantener un buen promedio... Y los dos años de Servicio Militar aguantando para hacer una carrera hasta que el asma me sacó a la calle...Contra ¡y mis sueños...!?. Usted ya se iba pero yo apenas comenzaba. En ese apuro por irse ¿no pensó en que estaba destrozando la vida de alguien?

Tony toma aire, agitado, y Carlos Manuel aprovecha para hablar.

CARLOS MANUEL:
Tony, muchacho... desde que me jubilé yo he pensado mucho sobre mi vida, he cometido errores... con mi hija, mis nietos, errores que arrastro mucho antes que mi hija y mis nietos nacieran... pero el que cometí con ustedes y en especial contigo ha sido uno de los que más me he arrepentido en mi vida.

Tony lo mira adolorido e incrédulo.

TONY:

Yo también me he equivocado, pensé que usted me estaba ayudando porque confiaba en mí... (Tr) Lo único que ha hecho es pagar una deuda con su conciencia. Espero que esté en paz.

Tony se levanta y sale muy consternado. Carlos Manuel se queda sentado, sin palabras y muy triste.

DISUELVE A:

50.8. EXT. DIA. ESTACIÓN DE POLICIA. FACHADA-BANCOS

PATRICIA-RUBÉN-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-ELISA-VIVIAN-LEO-TONY.

Patricia conversa con Alejandro apartada en un banco. Al fondo los muchachos conversan. Llega Tony y los saluda.

FOCO EN:

PATRICIA:

...Yo creía que con el almuerzo en tu casa las cosas mejorarían...Pero...

ALEJANDRO:

Pero a tu padre no le gustó para nada que su hija entrara en una familia de negros...

Patri lo mira adolorida.

PATRICIA:

No, Ale, no es así...Yo creí que era por eso, pero no..Mi padre tiene prejuicios como mucha gente, pero él es una buena persona, créeme...

Ale la mira con incredulidad.

PATRICIA:

Mi papá se sorprendió...Hay mucha gente que acepta jefes, compañeros, amigos que sean negros, normal, lo ven muy natural, pero cuando se trata de una pareja, se les sale ese racismo que ni sabe que lo tienen...(Tr.) Pero eso no es lo que le pasa...Mi papá tiene miedo.

ALEJANDRO:

¿Miedo...De mí, de mi familia?

PATRICIA:

Miedo de perderme, Ale...

Ale se extraña, la mira
interrogante.

PATRICIA:

(Suspira) Hay una cosa sobre mi
padre que no te he dicho.

RUBÉN: (OFF)

¡Patricia!

Patricia reacciona. Ella y Ale se
ponen de pie. Rubén camina hacia
ella con visible irritación. Los
muchachos se acercan expectantes.

RUBÉN:

(Mirando despectivo a Ale) Ya me
imaginaba yo que eso no era idea
tuya...

PATRICIA:

(Severa. Sin gritar) Buenos
días...es lo primero...Y lo segundo,
¿desde cuando yo necesito que
nadie me ponga ideas en la cabeza?

Echa a rodar un sueño

RUBÉN

Patricia, te estás volviendo muy
respondona.

PATRICIA:

Papá...te estás volviendo muy
intolerante...

FOCO EN: Elisa a Vivian.

ELISA:

En rana. La va a convertir en rana.

FOCO EN:

RUBÉN:

Deja de hablarme así, y dale para
la casa ahora mismo o...

PATRICIA:

(Retadora) O...qué...¿te vas quitar el cinto y me vas a pegar?... ¿Qué quieres demostrar, papá con todo esto? ¿Qué tienes el control?

RUBEN:

Patricia, nuestros problemas familiares, en la casa...

PATRICIA:

Estamos de acuerdo...Entonces, ¿por qué has convertido un asunto familiar en un problema de todas estas personas, papá?

RUBÉN:

Si todas estas personas, Patricia, apoyan una actitud irresponsable...

PATRICIA:

Nada es más irresponsable que lo que tú has hecho...No tienes ni idea de las consecuencias de lo que has hecho...Estoy muy decepcionada...

RUBÉN:

Tú me decepcionaste primero, Patricia.

PATRICIA:

Ah...Bueno, pues...entonces, ya que tu eres abogado y sabes usar la ley tan bien a tu conveniencia...Vamos a romper el vínculo legal que nos hace padre e hija...porque a fin de cuentas, vínculo consanguíneo no hay ninguno.

Rubén, exasperado, levanta la mano para darle una bofetada a Patricia. Patri se queda inmóvil. Rubén se detiene con la mano en alto.

Ale aprieta los puños con ira. Ernesto lo aguanta por el hombro.

Tony sacude la cabeza con tristeza. En todos los rostros, expresiones de desconcierto.

Rubén baja la mano, desconcertado. Las lágrimas corren por la cara de Patricia. Rubén se recupera.

RUBÉN:

(Sin mirarla) Patricia, ve para el carro. Espérame allí... Voy a retirar la acusación. Tienes razón. Tengo encerrada a la persona equivocada.

Patricia asiente, con la vista fija en un punto lejano. Rubén camina hacia el interior de la Estación.

DISUELVE A:

50.9. INT. DIA. APARTAMENTO DE HC. SALA.

HC-HENRY-VIVIAN-LEO-TONY.

HC entra a la casa, se nota muy contrariado pero no habla, Vivian, Henry y Leo intercambian miradas, tenso.

HC:

Voy a darme un baño y a descansar, (sin mirarlos) Por favor, déjenme solo ahora.

Henry va a hablar, Vivian hace seña de que no insista, que lo dejen. Los acompaña hasta la puerta.

VIVIAN:

Vayan a descansar ustedes, que también lo necesitan (Mira hacia HC) Y discúlpenlo.

TONY:

¿Que es eso, muchacha? Ya se le pasará... (Suspira) Espero.

LEO:

Seguro, cuando desmonte el personaje del ermitaño, volvemos. (Besa a Vivian) Vivi, cuídate.

Tony y Henry se despiden de Vivian con besos. Los muchachos salen. Vivian cierra la puerta lentamente.

CORTE A (PROGRESIÓN)

Vivian va hacia el fogón a poner agua a calentar. HC se para detrás de ella.

HC:

(Con voz monótona) Vivian...dije que quería quedarme solo. Eso te incluye a ti también

Vivian lo mira con sorpresa.

HC:

Tú también necesitas descansar, ve... Ve a hacer las cosas que has dejado de hacer por todo esto, por favor.

Vivian duda, suspira y asiente.

VIVIAN:

OK...Llámame cuando quieras hablar.

Vivian lo besa rápido en los labios. Toma su bolso, las llaves y sale. HC se queda ensimismado.

CORTE A:

50.10. INT. TARDE. CASA PATRICIA. COMEDOR.

PATRICIA-RUBÉN.

Patricia y el padre comen en silencio. Rubén deja el tenedor a un lado. Se oprime la sien. Patricia sigue con la vista fija en el plato.

RUBÉN:

¿Desde cuando tú lo sabes, Patricia?

Patricia levanta la vista. Suspira, demora en contestar, trata de ser casual.

PATRICIA:

Ah...Hace como dos años...

RUBEN:

(Sorprendido)¿Antes que tu madre saliera de misión?

Patricia asiente. Rubén sorprendido.

PATRICIA:

(Calmada)...Se supone que ustedes me lo dirían en algún momento. Cuando cumpliera los quince ¿Es lo que pensaban no?...Me enteré de casualidad.

Patricia se lleva una cucharada a la boca. Rubén sacude la cabeza con pesar.

RUBÉN:

Al parecer te decepcionó mucho.

Patricia lo mira sorprendida.

PATRICIA:

No, papá, en lo absoluto...Yo te he querido igual antes de saber que tú no me concebiste, que después de saberlo...(Piensa)No..No es cierto.

Rubén levanta la vista, preocupado.

PATRICIA:

Te quise más cuando supe lo que habías hecho por mí, y por mi madre... Te he querido mucho más.

Rubén se seca las lágrimas.

PATRICIA:

Papá, lo que te dije hoy en la estación fue injusto... Pero, soy como tú. Tú me has enseñado a enfrentarme a las injusticias... Entonces, ¿cómo crees que me he sentido viendo a mi padre cometer un error tan grande?

Rubén asiente.

PATRICIA:

Sé que no debí hacerme el tatuaje sin tu consentimiento. Estoy esperando mi castigo, papá.

Rubén la mira sorprendido y emocionado.

DISUELVE A:

ESCENAS DE PASO TIEMPO. AMANECE- AVANZA EL DÍA.

DISUELVE A:

50.11. INT. DIA. CASA DE ALEJANDRO. COMEDOR.

ALEJANDRO-ALICIA.

Ale y Alicia desayunan a la mesa.
Suena el teléfono. Ale va de prisa
y levanta el inalámbrico.

ALEJANDRO:

Sí, dime. Ah, Ok. Menos mal.
(Alarmado) ¿Un mes? Pero... Ok, en
la escuela hablamos... (Desalentado)
Entonces ¿no paso por ti?... Ok, y
yo a ti (Baja la voz) Te amo.

Cuelga lentamente, con decepción.
Alicia llega por detrás.

ALICIA:

(Preocupada) ¿Qué hay con Patri?

ALEJANDRO:

Un mes de castigo...De la escuela a
la casa...Y nada de visitas de mi
parte...

ALICIA:

(Seria)Oye, eso no viola la
Convención de los Derechos del Niño
y de la Niña...

ALEJANDRO:

(Fastidiado) Mira, Lici...ya basta
de leyes, convenciones, derechos y
toda esa muela... ¿sí?

Ale se va hacia el cuarto. Alicia
lo mira irse conmovida y solidaria.

CORTE A:

50.12. INT. DIA. PARQUE. OFICINA DE DARIO.

DARIO-LACHY

Darío con cara de sorpresa ante el cuento que acaba de escuchar por boca de Lachy

DARÍO:

¿Preso? ¿El chino de los BMX? ¿El cirquero? ..No me extraña, con la pinta de presidiario que tiene.

Lachy sonrío con sorna.

LACHY:

(Aclarando) Bueno, preso ya no está...Lo detuvieron pero parece que el padre de Patricia levantó la acusación y lo soltaron.

DARÍO:

Así que la novia de Alejandro, ¿es Alejandro, no?

Lachy asiente.

DARÍO:

¿Y qué se dice por allá atrás?

LACHY:

(Finge desinterés) Ah...no sé, no sé si lo saben... (Dándose importancia) Hace unos días que me tomé un descansito, y no paso...

Echa a rodar un sueño

DARÍO:

(Con autoridad) Pues incorpórate de las vacaciones y encárgate de que lo sepan. Que sepan que el tal Alejandro, o su novia, que para el caso es igual, le ha creado un problema al niño lindo de BMX.

CORTE A:

50.13. INT. DIA. HOSPITAL. PASILLO.

ELISA-VIVIAN.

Elisa y Vivian caminan por el pasillo del hospital y conversan.

VIVIAN:

Elisa, tal vez no estoy embarazada, con todo este stress...

a veces se me desajusta la menstruación...

ELISA:

(Decidida) Vamos y te hacemos un ultrasonido y ya sales de dudas.

VIVIAN:

(Niega suave) Elisa, viste como está mami. Ahora no puedo... Vamos a esperar unos días a ver si se estabiliza. Además...si estoy embarazada y por casualidad la regulación se complica, ¿quién se ocupa de mi mamá?

ELISA:

Estás hablando con la certeza de que no lo quieres tener... ¿Ni siquiera va a considerarlo?

VIVIAN:

(Angustiada) No puede ser, no es el momento para eso. Además, HC no quiere saber nada de niños. Él dice que lo niños huelen a hospital, lo dice en sentido figurado, pero ya sabes lo que quiere decir.

ELISA:

(Suspica) Sí...que un hijo trae muchas preocupaciones y situaciones que él no puede controlar. (Molesta) Vivian, mira que Héctor es cobarde.

VIVIAN:

(Justificando) Ah, no es cobardía... A HC le gusta el orden que le ha dado a su vida, al menos por ahora no quiere nada más...

ELISA:

¿Y tú, tampoco quieres nada más?

VIVIAN:

Elisa, yo quiero a HC, sé que no lo tengo...pero los minutos a su lado son los únicos instantes en mi vida en que me olvido de que estoy sola...Necesito eso, aunque sea muy poco.

Elisa la abraza, emocionada.

ELISA:

Cuenta conmigo, Vivi... Para cualquier decisión que tomes.

Vivian asiente, agradecida.

CORTE A:

50.14. EXT. DIA. PARQUE. AREA RAMPAS. BANCOS

PATRICIA-ALEJANDRO-LACHY-HENRY-JOEL-TITO-IVAN-BMX1, BMX2.

Lachy llega, con Tito e Iván, mirando con cautela que no haya nadie que lo complique. Escucha conversar sobre HC en el área de los BMX. Hace guiño a Tito e Iván para que se acerquen a los BMX.

LACHY:

(Saludando a los ciclistas)Y qué, men... Lo del "narra" sigue andando, por lo visto, ¿eh?

BMX-2:

Na, chico, salió limpio, como era de esperar... Eso fue un extremismo del padre de Patricia...

LACHY:

Igualito que la hija.

BMX-2:

Deje eso, que Patricia es chévere.

LACHY:

(Intrigante)Sí, está bien...esa es una gatica de María Ramos.

JOEL:

(Burlón) Este habla así porque la jevita se la dejó en la uña...Aquí to el mundo sabe que tu llenabas

la rampa e baba cuando aparecía...Y se te fue con el Mariachi.

LACHY:

(A Iván, señalando a Joel)Qué gil es...(Tr.) Mira, yo no dudo que entre ella y el novio hayan inventado todo el lio ese para quitar a HC del medio, fíjate que no se ha portado por aquí.

JOEL:

(Extrañado)¿Para qué, si HC y Ale no compiten en nada?

LACHY:

Ustedes tienen que espabilarse... Socio, compiten en popularidad, compiten por el respeto de la gente, y por si no lo habían notado, también compiten por la jeva, porque esa hace rato que anda sacándole fiesta al Chino.

Algunos de BMX se quedan dudando.
Joel hace gesto incómodo.

CORTE A:

50.15. EXT. NOCHE. EDIFICIO DE PATRICIA. FACHADA.

ALEJANDRO.

Alejandro mira hacia el balcón de Patri, escondido detrás de una mata. Silba. Patri demora un poco, él impaciente. Decide trepar hasta el balcón, auxiliándose de las rejas de otros balcones y matas.

CORTE A:

50.16. EXT. NOCHE. EDIFICIO DE PATRICIA. BALCÓN.

PATRICIA-ALEJANDRO.

Ale salta al balcón de Patri justo cuando ella sale, y se da tremendo susto al verlo caer. Alejandro le tapa suave la boca para evitar que grite, le hace gesto con otra mano de silencio. Patricia mira hacia adentro de la casa y lo empuja

hacia una esquina del balcón.
Hablan en susurros.

PATRICIA:
(Alarmada)¿Que tú haces aquí, te volviste loco?

ALEJANDRO:
¿Por qué no me esperaste a la salida de la escuela hoy?

PATRICIA:
Ay, Ale, porque mi papá paso por mi antes del último turno, para buscar unas cosas que mandó mi mamá. Te iba a llamar...

ALEJANDRO:
Yo no me atrevía a llamar por si salía tu papá. Le dije a Alicia que lo hiciera y no salió nadie.

PATRICIA:
(Cariñosa)Desesperado...(Explica)
Acabamos de llegar.

Ale la mira con ternura

ALEJANDRO:
Te extraño, Patri...(Suspira) Estoy contando los minutos y las horas, que faltan de ese castigo.

PATRICIA:
(Pícara)Pues, si mi padre te encuentra aquí, me va a poner el castigo hasta que cumpla dieciocho años.

ALEJANDRO:
Entonces yo te rapto y nos casamos a escondidas.

PATRICIA:
¿Te tragaste un ejemplar de Romeo y Julieta?

ALEJANDRO:

(Ríe)Oye... en caso de que vayas a tomar un veneno para dormirte, déjame bien clarito en el pomo la dosis exacta.

Patri ríe. Le da un beso breve en los labios. Ale la besa apasionadamente, y la acaricia con deseo. Patricia lo detiene.

PATRICIA:
Nos vemos mañana, en la escuela.

ALEJANDRO:
(Acariciándola) Déjeme quedarme un poco más.

PATRICIA:
(Firme)No, Ale..Mira, todavía no he perdido el poquito juicio que me queda después que perdí la mayoría cuando me enamoré de ti.

Ale la mira intrigado.

ALEJANDRO:
¿Eso era un elogio o un reproche?

Patricia ríe.

PATRICIA:
Espera, que voy a ver como entretengo a mi papá, para que puedas salir por la puerta de la calle.

DISUELVE A:
50.17. EXT. NOCHE. CALLE DE EDIFICIO PATRICIA./
BALCÓN DE PATRICIA

PATRICIA-ALEJANDRO.

Ale sale del edificio. Patricia mira desde el balcón, Ale le hace gesto de ok con la mano y le lanza un beso. Ella le dice adiós a Ale con la mano y entra. Ale suspira y se vuelve.

DISUELVE A:
CAMBIO DE DIA

DISUELVE A:

50.18. INT. DIA. PARQUE.

ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-TONY-EXTRAS: BMX Y SKATERS

Ale y Ernesto llegan al parque y van a saludar a Henry. La gente de BMX le da un poco de lado, pero Henry lo saluda amistoso.

HENRY:

No le hagas caso a los chimes, que siempre hay quien está esperando pa echar leña al fuego.

Tony y Leo llegan donde ellos. Todos intercambian saludos.

TONY:

(A Henry)¿Y HC, Henry...?

HENRY:

(Con gesto de fastidio)Aquél...sigue igual, hay que esperar que se le pase la pataleta.

LEO:

Oye, pero la agarró con la gente equivocada.

TONY:

(Serio, con intención) Eso pasa. Y más de lo uno se imagina.

Henry y Leo captan el tono y lo miran extrañados pero Tony no dice más, y se va a la rampa.

DISUELVE A:

50.19. INT. DIA (TARDE). APARTAMENTO DE HC.

VIVIAN, HC.

Vivian abre la puerta, encuentra a HC haciendo la mochila.

VIVIAN:

Eh... ¿te vas de viaje?

HC asiente. Vivian extrañada entra. Le da un beso, que HC termina con ligereza. Vivian sonrío, tensa.

VIVIAN:

Bueno, ¿no me ibas a avisar?

HC:

Sí, claro que te iba a avisar...En realidad quería hablar contigo antes. No te había llamado porque sé que estás muy ocupada.

VIVIAN:

Tú sabes que cuando tú me necesitas yo busco el tiempo, Héctor.

HC asiente, sin mirarla. Toma aire y sigue recogiendo.

HC:

Es por eso mismo, Vivian...porque creo que ambos tenemos suficientes problemas por separado para andar juntándolos... Pienso que nos hará mucho bien...darnos un tiempo...y después... más adelante, quién sabe... ver si esta relación tiene sentido y si queremos volver a vernos o no.

Vivian se queda en una pieza.

VIVIAN:

(Contenida) ¿Estamos terminando, Héctor Camilo?

Echa a rodar un sueño

HC:

(Asiente) Algún día iba a pasar... Pero...la verdad no me apura que te lleves tus cosas, no me molestan... puedes pasar cuando yo vuelva de la Isla a buscarlas.

VIVIAN:

(Intenta mantener la ecuanimidad) Tendrá que ser así porque ahora tengo que regresar al hospital.

HC asiente y sigue guardando cosas en la mochila con una tranquilidad forzada, insiste en cerrar un bolsillo de la mochila sin resultado. Vivian recoge su

carpeta, pone las llaves en la mesa. Ya en la puerta se vuelve.

VIVIAN:

Imaginé muchos finales para lo nuestro...pero la realidad...Por muy preparada que una crea que está para el final siempre te sorprende.

HC:

(Sin mirarla) Habíamos acordado que sería sin reclamaciones, ni...,

VIVIAN:

(Interrumpe, completa la frase) Ni haiku (se pronuncia jáicu) de despedida...No te preocupes no voy a hacerlo. Solo estoy tratando de escoger la razón que me duela menos, si es que me dejas porque no me quieres, o por lo que me lo estás diciendo.

Vivian sale. HC consternado desiste de cerrar la mochila y molesto, suelta bruscamente la hebilla.

DISUELVE A:

50.20. INT. DIA. PARQUE. ÁREA RAMPA.

ALEJANDRO-ERNESTO- EXTRAS: BMX Y SKATERS

Ale llega con la tabla donde Ernesto, graba.

ALEJANDRO:

Voy echando ya. Estoy incómodo aquí. Quiero ir temprano para la casa y llamar a Patri antes que el puro llegue.

ERNESTO:

(Burlón) Loco, póngase a reunir laticas para pagar la cuenta de teléfono de su casa este mes.

Ale sonrío algo triste y se despide de Ernesto chocando palmas.

DISUELVE A:

50.21. INT. DIA (ATARDECER). CASA DE TONY. SALA-COMEDOR.

TONY

Tony, sentado en un butacón, con los ojos cerrados, el libro de Física sobre el pecho, espejuelos en la mano, recuerda.

FLASHBACK DE SONIDO ESC. 31.18

TONY (OFF)

..Así que busqué trabajo y me ofrecieron dar clases... (Enfático) de Física. Pensé, esto no puede ser casualidad, así que lo acepté. Y descubrí que me encanta el magisterio, y hasta he hecho amistad con el profesor que me dio esas clases...

FIN DEL FLASHBACK DE SONIDO

Tony abre los ojos, suspira y sonríe. Se concentra en el libro.

CORTE A:

50.22. EXT. DIA (ATARDECER). HOSPITAL. CUBÍCULO IRINA.

VIVIAN, IRINA.

Vivian acaricia la cabeza de su mamá. Ella abre los ojos, se alegra. Ve que aún es de día.

IRINA:

(EN RUSO)Vivian, ya estás de vuelta. ¿Y eso, tan rápido?

Vivian fuerza más su sonrisa.

VIVIAN:

Ah...terminé antes lo que iba a hacer.

Irina la mira. Vivian evasiva acomoda las cosas en la mesita junto a la cama, sin dejar de sonreír. Irina la acaricia.

IRINA:

Estás muy delgada, Vivian... tienes que alimentarte mejor...Y descansar más... (le acaricia la cabeza) Y dejar que tu pelo vuelva a crecer...

VIVIAN:
Me gusta así, mamá.

La madre cierra los ojos. Vivian se acurruca a su lado. Irina sonrío y la acaricia sin abrir los ojos.

VIVIAN:
Mama...Cántame una canción...La que me cantabas para dormir...

Los ojos de Vivian están llenos de lágrimas. Irina sonrío y canta con los ojos cerrados.

DISUELVE A:
50.23. EXT. DIA (ATARDECER). TERMINAL.

VOZ de IRINA (OFF) Canción en ruso
HC, mochila al hombro y el bolsillo de esta aún abierto. En la taquilla pide un pasaje para Batabanó.

DISUELVE A:
50.24. EXT. ATARDECER-ANOCHECER. CALLE./ INT. OMNIBUS

VOZ de IRINA (OFF) Canción en ruso
HC, sentado en su puesto y con la cabeza recostada a la ventanilla del ómnibus, mira triste hacia la ciudad que pasa y deja atrás.

DISUELVE A: PROGRESIÓN.

DISUELVE A:
50.25. EXT. ATARDECER-ANOCHECER. CALLES.

Anochece sobre la ciudad.

FADE OUT

FIN DEL CAPITULO.