

ADRENALINA 360

Idea Original:
Rosaida Irizar Luya

Creada por:
Anabel Enríquez
Javier de la Torre
Rosaida Irizar

CAPITULO 51 "TORMENTA DE VERANO" (PRIMERA PARTE)

Echa a rodar un sueño

Guión:

Sigrid Victoria

CAPITULO 51: TORMENTA DE VERANO (PRIMERA PARTE)

FRASE: "PIENSA CUANTO MÁS DOLOROSAS SON LAS CONSECUENCIAS DE TU IRA QUE LAS ACCIONES QUE LA ORIGINAN." MARCO AURELIO

ANTES EN ADRENALINA 360

ANTES EN ADRENALINA 360

Esc. 13.40 (Frag) Adrián y Carol en el parque.

ADRIÁN:
(Tenso) ¡Nada! Deja eso...(Tr) ¡En tu casa no te pueden ver así!
(Sujeta el mentón para limpiarle la cara) Si algo te pasa, Carol...

Adrián queda suspendido, mirándola intensamente.

Disuelve a:

Esc. 23.32 (Frag) Carol a Adrián, en el parque.

CAROLINA:
Chico, ¿de dónde tú sacaste que a mí me gusta Ernesto?...Para que te actualices, porque los chismosos no pueden ser tan lentos: a mí quien me gusta es Alejandro.

Disuelve a:

Esc. 33.19 (Frag) Diógenes a Adrián en el parque.

DIÓGENES
(Sentándose)Adrián, nunca me he metido a preguntarte que pasó con Alejandro para que le guardes tanto rencor...

Disuelve a:

Esc.45.22 (Frag) Gloria habla con David en su cuarto

GLORIA:
Hay errores que los padres no pueden permitirle a los hijos cometer... (Llorando)Al menos no por segunda vez...

Disuelve a:

Esc. 45.27 (Frag) Carol conversa con su madre en su cuarto.

CAROLINA
...Cuando patino me siento dueña de mi misma, de mi cuerpo, y descubro cada día que puedo hacer más...Pero eso no quiere decir que vaya a dejar de cuidar mi salud...

FADE AL NEGRO:

FADE IN:

51.1. EXT. DÍA. CIUDAD.

Sonido de aguacero.

Imágenes de la ciudad bajo una lluvia veraniega.

DISUELVE A:

51.2. EXT. DÍA. SECUNDARIA BÁSICA. PATIO.

CAROLINA-PATRICIA-ALEJANDRO-EXTRAS ESTUDIANTES, PROFESORES Y AMIGAS DE PATRICIA.

Piso mojado por lluvia reciente. Carolina, Ale y Patricia, junto a las amigas de ella, salen de la escuela. Ale sacude el paraguas de Patri y lo cierra, Carol lleva una capa con la capucha baja. Caminan sin prisa y conversan, alegres.

DISUELVE A:

51.3. EXT. DÍA. PARQUE.

DIÓGENES-HENRY-LEO-EXTRA EMPLEADO.

Piso mojado. El sol ilumina las rampas mojadas. El empleado quita el candado, mira alrededor el parque vacío. Le echa un vistazo a su reloj. Ve llegar a Henry y a Leo por una de las entradas, y a Diógenes por otra con sus implementos de limpieza. El empleado asiente y se retira.

DISUELVE A:

51.4. INT. DÍA. CASA DE CAROLINA. SALA.

CAROLINA-DAVID.

Carolina abre la puerta, lista para irse al parque. David llega a la sala en su silla.

DAVID:

¿Te vas ya?

CAROLINA:

(Levantando la patineta) Ajá. Voy a aprovechar que escampó. Vengo en un par de horas.

DAVID:

(Burlón) Qué rico es salir patineta en mano y especular en el barrio.

CAROLINA:
(Sonriente) Muchacho, tú no sabes nada. Bué, nos vemos luego.

DAVID:
Oye, Carol...

Carolina se detiene y lo mira, interrogante. David va a decir algo y cambia de idea, mueve la cabeza.

DAVID:
(Serio) Cuídate, Carol.

Carolina lo mira, extrañada.

CAROLINA:
¿Y ese dramatismo, mijo?

DAVID:
(Sonriendo suave) Es que cada día te pones más linda, y en cualquier momento uno de esos héroes de la rampa te lleva de aquí.

CAROLINA:
Niño, si a mí ni me miran. Todo el mundo me ve como la mascota del parque.

DAVID:
(Malicioso) Eso te crees tú.

CAROLINA:
Oye, ya, me voy que se me hace tarde y hoy quiero practicar en la media rampa.

Hace un gesto de despedida y sale. David mira la puerta cerrada y suspira.

DISUELVE A:

51.5. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. RAMPA

ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Ale pasa la mano sobre la rampa mojada. Leo está en lo alto de la rampa, preparándose para tirarse.

ALEJANDRO:

(A Leo) ¿Ya tú probaste esto, Leo? ¿Resbala mucho?

LEO:

Ná, se puede sin lío.

ERNESTO:

(A Ale, burlón) Eh, ¿y eso tú tan precavido?

ALEJANDRO:

Muchacho, que si me le aparezco a Beatriz con una mano virada después que me dejó venir... estoy frito.

CORTE A:

51.6. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

CAROLINA-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Carol llega a las rampas, saluda a todos con un gesto. Leo y Henry corresponden desde lo alto de las rampas, Ernesto se acerca a saludarla con un beso.

Echa a volar un sueño

ERNESTO:

(Cariñoso, rimando) Hola, Carola. Oye, cada día estás más linda.

CAROLINA:

Eres el segundo que me lo dice hoy.

ERNESTO:

Ah, ¿pero se me adelantaron?

ALEJANDRO:

(Apartando a Ernesto) No seas baboso, cazador de jevas-chat. Sigue conectado y deja a Carol tranquila, que ella no tiene internet.

ERNESTO:

Fuera, perro del hortelano, o le doy las quejas a Patricia.

Carolina se ríe y aparta a los dos con suavidad

CORTE A:

51.7. EXT. DÍA. PARQUE. ENTRADA.

ADRIÁN.

Adrián llega en el skate al parque por la entrada aledaña a las oficinas de Darío. Mira hacia las rampas.

CORTE A:

51.8. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. (CONT. ESC. 51.6)

CAROLINA-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Ernesto y Ale juegan de mano disputándose a Carolina, quien los rechaza riendo.

51.9. EXT. DÍA. PARQUE. ENTRADA. (CONT. ESC. 51.7)

ADRIÁN.

Adrián frunce el ceño, recoge la tabla y se dirige hacia ellos con paso enérgico.

CORTE A:

51.10. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Adrián llega junto a los muchachos, separa a Carolina de Ernesto y Alejandro con un gesto brusco.

CAROLINA:

(Sorprendida) Adrián...

ADRIÁN:

(Molesto) Qué bien se ve que ya no me necesitas. Ni me esperaste para venir.

CAROLINA:

(Desconcertada) Mijo, ¿y yo qué sabía que tú ibas a pasar a buscarme?

ALEJANDRO:

(Irritado, a Adrián) Oye, oye, mira a ver cómo tú tratas a Carol, que te veo un poco mandado.

Adrián lo mira con fiera.

ADRIÁN:
(Agresivo) ¡Oye, contigo quién habló!

Alejandro se lanza hacia Adrián con el puño en alto.

DISUELVE A:

PRESENTACIÓN DE LA SERIE.

FUNDE CON:

51.11. EXT. DÍA. PARQUE. RAMPAS.

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Barrido por el parque. Los patinadores se han interrumpido en sus acciones, sorprendidos, Leo y Henry, alertas, a punto de tirarse de la rampa. Plano cerrado de los puños en alto de Ale y Adrián, y las manos de Carol en las muñecas de ambos. Abre el plano para tomar a Carolina, que se ha interpuesto entre ellos. Detrás de ella, Ernesto empuja a Ale hacia atrás. Leo y Henry se relajan un poco.

LEO:
(Sarcástico) El club junior de patineta amaneció revuelto hoy.

HENRY:
Ya se encarga la domadora.

Carolina mira a Adrián con reproche.

CAROLINA:

Yo pensaba que después de todo lo que hemos pasado aquí en el parque tú ibas a cambiar, Adrián. ¿Tú no crees que deberías coger más fundamento?

Adrián la mira, boquiabierto.
Reacciona ofendido.

ADRIÁN:

(Airado) Mira, fiñe...

CAROLINA:

El fiñe eres tú, Adrián. Y Ale tiene razón, deberías mirar la forma en que me tratas, porque no me está gustando.

Adrián la mira sin saber qué decir.
Carolina aprovecha su desconcierto y tira de Ale hacia la rampa.

CAROLINA:

(Seria) Vamos, Ale, ayúdame en la rampa.

Adrián reacciona y coge a Carol por la muñeca.

ADRIÁN:

¿Qué tú dijiste? ¿Tú no ves cómo está todo mojado? Ponte brava conmigo si quieres pero ni loco te dejo subirte ahí...

ALEJANDRO:

(Haciendo ademán de intervenir)
Oye, Adrián, ya está bueno...

Carolina se suelta de Adrián y con el mismo gesto detiene a Ale.

CAROLINA:

(A Adrián, cortante) Yo puedo decidir por mí misma si me subo o no a la rampa, Adrián.

ADRIÁN:

(A Ale, ignorando a Carol) Hace rato tú te estás buscando lo que

no está pá ti. Deja a Carolina tranquila y ve a lucirte a otro lado.

CAROLINA:

(Alzando la voz) ¡Adrián! (Trans. Decidida) No acabas de entender. Esto no tiene que ver ni con Ale ni contigo. Yo vengo al parque a patinar, y eso es lo que voy a hacer. Si no vas a ayudarme, déjame en paz. (A Ale y Ernesto) Vamos.

Tira de Ale y Ernesto hacia las rampas. Adrián se queda parado, mirándola con asombro. Leo y Henry se miran.

LEO:

Oye, la domadora acaba de sacrificar a uno de los leones.

HENRY:

(Sonriendo) La adolescencia es de madre, socio. (Mira a Adrián con simpatía) Aunque la verdad es que los celos nunca maduran.

Leo carraspea, tocado. Carolina se le acerca y Leo le extiende una mano para ayudarla a subir.

CORTE A:

51.12. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

DIÓGENES-LACHY-TITO-IVÁN.

Diógenes termina de barrer un área alejada de las rampas. Alza la cabeza y ve a Lachy, Tito e Iván, que se acercan con algo de cautela. Se detienen en un punto donde pueden vigilar las rampas sin ser vistos.

LACHY:

Hay que tantear a ver cómo está la jugada por acá, porque si la cosa está medio fula vamos bajando.

Lachy mira hacia las rampas y sonríe, sardónico.

TITO:
(Mirando hacia las rampas) Pues allá están los puntos de siempre.

LACHY:
Ah, pero mira si la jevita está especulando en la media (Burlón. Remarcando) con Ale. (Reparando en Adrián) Y mira como está el cuidador de fiñe...Si lo pinchan no echa sangre... (A Diógenes) Prepárese a barrer, puro, que esa rampa hoy es dinamita a pulso.

Diógenes le habla sin mirarlo mientras camina hacia otra área.

DIÓGENES:
Dinamita te van a poner los muchachos si sigues enredando por aquí. Mira que desde el numerito de la pandilla que asaltó al profe, ya todo el mundo sabe el tipo de gente que eres.

TITO:
(Envalentonado)Eh...mira al viejito como se coge pá eso...

Echa a rodar un sueño

LACHY:
(Callando a Tito)Stsss...Oye, déjate de armar aspaviento que no conviene. (Mira con sorna a Diógenes) Gracias por el dato, puro.

Diógenes sigue barriendo, impávido.

CORTE A:

51.13. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Adrián, cruzado de brazos, observa a Carol evolucionar entre la media rampa y el funbox. Se contrae visiblemente cada vez que ella hace un giro atrevido. En lo alto de la rampa, Ale le da indicaciones y la

sostiene de cuando en cuando.
Ernesto filma. Henry se le acerca a
Adrián.

HENRY:

Oye, Adrián, relájate que te va a
dar un infarto.

Adrián chasquea la lengua, sin
quitarle la vista a Carolina.

HENRY:

Compadre, la chiquita está forrada
con las protecciones. Además, Ale
la está cuidando.

ADRIÁN:

(Áspero) ¿Cuidándola? ¡Luciéndose
a costa de ella, dirás tú!

Carol llega a lo alto de la rampa y
extiende la mano, insegura. Adrián
hace un gesto inquieto, pero Ale le
toma la mano a Carol y la
equilibra.

ALEJANDRO:

¡Bárbaro! Pero no pierdas el
impulso, sube al funbox y gira
arriba...

ADRIÁN:

(A Ale, exasperado) ¡Acaba de
sacar a Carol de ahí, Alejandro!

Carol mira a Adrián con reproche y
vuelve a lanzarse. Ale se enfrenta
a Adrián.

ALEJANDRO:

¡Oye, no te metas más!

ADRIÁN:

(Adelantándose un par de pasos)
¡Yo no me meto nada, pero al que
sí le voy a meter un par de
pescozones es a ti!

Alejandro se vuelve para responder.
Carol llega a lo alto de la rampa y
vuelve a perder el equilibrio.

Extiende la mano, pero Ale no se percata. Carol pierde la tabla, cae rodando y se golpea la cabeza con el borde de la rampa. Queda inmóvil.

Silencio ambiente.

CORTES SUCESIVOS A: (ESCENAS 51.14, 51.15, 51.18) SIN SONIDO

51.14. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. PARTE ALTA RAMPA

ALEJANDRO

Alejandro se vuelve hacia Carol y se queda sobrecogido.

CORTE A:

51.15. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. PARTE BAJA RAMPA

ERNESTO

Ernesto aparta la cámara.

CORTE A:

51.16. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. PARTE ALTA RAMPA.

LEO

Leo se detiene a punto de tirarse de la rampa.

CORTE A:

51.17. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. PARTE BAJA RAMPA.

HENRY

Henry suelta el BMX.

CORTE A:

51.18. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. PARTE BAJA RAMPA.

ADRIÁN

Adrián cierra los ojos, despacio, y se cubre la cara con las manos.

Regresa el sonido ambiente

CORTE A:

51.19. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-ERNESTO-HENRY-LEO-EXTRAS PATINADORES.

Todos se quedan paralizados por un momento. Reaccionan a la vez. Leo se tira de la rampa, él y Ernesto corren hacia Carolina y la levantan con cuidado. Henry sale corriendo hacia el parqueo. Ale se baja de la rampa con intención de correr hacia

Carol. Adrián lo intercepta y lo derriba de un puñetazo.

CORTE A:

51.20. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

LACHY-TITO-IVÁN-DIÓGENES.

Lachy le da un codazo a Iván y le señala las rampas.

LACHY:

¿No te lo dije? Trae rositas de maíz y vamos a sentarnos, que el festival de cine empezó temprano este año.

Diógenes lo mira reprobador antes de salir de prisa hacia las rampas.

CORTE A:

51.21. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

ADRIÁN-ALE-CAROLINA-LEO-ERNESTO-EXTRAS PATINADORES.

Ambiente de pelea. Exclamaciones.

Ale y Adrián ruedan por el piso, intercambiando golpes. Algunos patinadores tratan de separarlos, infructuosamente, otros los animan.

Leo y Ernesto cargan a Carolina entre los dos. Leo hace un gesto hacia Adrián y Ale. Ernesto mueve la cabeza, serio.

ERNESTO:

(Tenso) Que se maten, vamos nosotros.

CORTE A:

51.22. EXT. DÍA. PARQUE. PARQUEO.

HENRY-LEO-ERNESTO-CAROLINA-DIÓGENES-EXTRA CONDUCTOR.

Ambiente de pelea sigue en 2do. plano

Un carro arranca y maniobra para salir. Henry se le atraviesa en el camino con los brazos abiertos. El carro se detiene, Henry se abalanza a la ventanilla.

HENRY:

(Apremiante) Mire, que se nos cayó una muchachita y se dio un golpe en la cabeza.

El conductor se asoma, ve a Leo y a Ernesto que se acercan con Carol y asiente. Henry le hace un gesto a los otros dos.

HENRY:
(Proyectando) ¡Arriba, que nos vamos para el pediátrico!

Leo y Ernesto llegan, acomodan cuidadosamente a Carol en el asiento trasero. Diógenes se acerca a Henry, preocupado.

DIÓGENES:
¿Hace falta algo?

HENRY:
Ocúpate de mi faster, Diógenes.

ERNESTO:
(Dándole la cámara) Y de esto, mi viejo.

Henry se monta en el asiento delantero, Leo y Ernesto montan con Carolina. El carro arranca y sale pitando del parqueo.

Lcha a rodar un sueño
Claxon del carro.

Diógenes mira hacia las rampas, donde la algarabía va en aumento, y camina hacia donde guarda los útiles de limpieza.

CORTE A:

51.23. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

ALE-ADRIÁN-DIÓGENES-EXTRAS PATINADORES.

Los patinadores han desistido de separar a Ale y a Adrián y han formado un corro de apuestas y chistes sobre la pelea. Los dos continúan enzarzados en el piso. De pronto un chorro de agua les cae encima. Ambos se interrumpen, asombrados. Junto a ellos está

Diógenes con un cubo vacío en la mano.

DIÓGENES:

(Severo) ¿Su lamentable demostración de machos en celo es más importante que Carolina? (A Ale) Y tú, piensa además en lo que podría suceder si a Darío le da por asomarse ahora.

Ambos se incorporan, avergonzados. Ale se sacude la ropa, Adrián se dirige a Diógenes, que recoge la patineta de Carolina.

ADRIÁN:

(Angustiado) ¿Para dónde la llevaron?

DIÓGENES:

Bueno, el Pediátrico más cercano es el (Ajustar a Locación). Seguro arrancaron para allá.

Adrián toma su tabla, se impulsa hacia la salida. Ale lo sigue en su patineta. Diógenes termina de recoger las cosas de todos ellos (mochilas, cámara de Ernesto, patineta de Carol y BMX de Henry) y los sigue con la vista.

DIÓGENES:

Cabezones, cará.

Diógenes se lleva las cosas con aspecto preocupado. Los que se quedan en la rampa comentan con desagrado el comportamiento de Ale y Adrián.

CORTE A:

51.24. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

LACHY-TITO-IVÁN.

Lachy hace un gesto burlón a Iván y a Tito.

LACHY:

Arriba, gente, que los santos nos despejaron la rampa. Esta bronquita va a dar más que una pelea de gallos.

CORTE A:

51.25. EXT. DÍA. PARQUE-CALLE.

ADRIÁN-ALEJANDRO.

Adrián y Ale ruedan por las escaleras del parque y caen a la vez en la calle. Se miran, desafiantes, ambos se pasan el dorso de la mano por la boca y limpian restos de sangre de la pelea. Como de común acuerdo se impulsan en las patinetas y salen a toda velocidad, midiendo con la vista la escasa ventaja que logran sacarse.

CORTE A:

51.26. EXT. DÍA. PARQUE. RAMPAS.

LACHY-TITO-IVÁN- BMX-1, BMX-2, EXTRAS PATINADORES,

Lachy, sentado en lo alto de la rampa, comenta con tono malicioso.

LACHY:

Men, uno se pierde un par de días y esto aquí se convierte en un ring. A ver, el Alejandro que tanto se hace el de "no se fajen, que nos cierran el parque"... y mira cómo se puso a provocar a Adrián.

Opiniones divididas entre los patinadores.

Dos de BMX se aproximan.

LACHY:

Además, ya se olvidaron lo que le hizo al narra...Tremenda basura de él y la jevita esa...Y ya estaba aquí, señoreando, como si nada...

BMX-1

Tú no hables por nosotros,
Lachy...Que aquí todo el mundo sabe
que tú no pasas a HC y el menos a
ti.

Lachy hace gesto de desentendido.
Los BMX siguen. Lachy insiste con
los patinadores.

LACHY:
Oye, no sean giles señores. Aquí
todo el mundo sabe que a Adrián
le cuadra la fiñecita esa. Y es
más, me la juego a que Alejandro
la dejó caer adrede. Claro, como
la chamaquita estaba cogiendo
nivel de queme, es una menos de
patineta a la hora de competir.

Los patinadores se miran,
inseguros. Lachy hace un aparte con
Iván.

LACHY:
Este paño ya está trabajado.
Dentro de un rato me dejo caer por
la oficina de Darío y le paso el
casete. Olvídate, que Alejandro no
va a ver la competencia a menos
que la pasen por el televisor.

IVAN:
Alejandro no es la única piedra en
el tenis, asere.

LACHY:
No, pero es la más grande. Y con
él se van a ir unas cuantas
piedrecitas molestas...

CORTE A:

51.27. EXT. DÍA. HOSPITAL PEDIATRICO. FACHADA

LEO-HENRY-ERNESTO-CAROLINA-EXTRAS PERSONAL MÉDICO, PACIENTES, CONDUCTOR.

El auto parquea frente al cuerpo de
guardia. Henry se baja y entra
corriendo al hospital, regresa
seguido de dos camilleros y un
médico. El conductor ayuda a Leo y
Ernesto a bajar a Carolina, la

acomodan entre todos en la camilla y la entran a Urgencias.

CORTE A:

51.28. EXT. DÍA. CALLE.

ADRIÁN-ALEJANDRO-EXTRAS TRANSEÚNTES.

Adrián y Ale compiten en velocidad, aprovechando cada escalón o muro que los pueda hacer ganar un centímetro. Pasan rozando a varios transeúntes, que se apresuran a revisar sus bolsos o pertenencias para asegurarse de no haber sido robados. Alguien los señala, despectivo.

TRANSEÚNTE_1:

Mira eso, se ve que acaban de fajarse con otros pandilleros. Esta juventud de hoy en día...

CORTE A:

51.29. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY.

ALEJANDRO-ADRIÁN-LEO-HENRY-ERNESTO-EXTRAS: MÉDICO DE GUARDIA Y PERSONAL DEL HOSPITAL.

El médico que recibió a Carolina habla con los muchachos.

ERNESTO:

(Nervioso) Y se cayó de una altura... bueno, la rampa esa es enorme.

LEO:

No, no tanto. Además, resbaló un tramo, rompió caída incluso, pero se golpeó la cabeza con el borde y perdió el conocimiento.

MÉDICO:

(Asintiendo) Está bien, ya entiendo. Los mantendré informados.

HENRY:

(Ansioso) Doctor, ¿y uno de nosotros no puede estar con ella?

MÉDICO:

Ahora está en Radiología. Allí no necesita un acompañante...Yo creo que lo que ustedes deben hacer es tratar de contactar a los padres de la niña, ¿sí?

El médico se retira. Los muchachos se miran, preocupados.

HENRY:
¿Alguien sabe dónde vive Carol?

ERNESTO:
Bueno, la verdad...

FOCO EN: Adrián y Ale entran a la vez al lobby, miran en todas direcciones, ansiosos. Localizan a los demás y se acercan, aliviados.

ALEJANDRO:
(A Ernesto) Oye, me dejaste quemado. Menos mal que era aquí.

Ernesto lo mira con reproche. Henry se adelanta hasta Adrián y Ale.

HENRY:
(Brusco) Ustedes dos, a ver si se dejan de comer aserrín de barco pirata de una buena vez. Han armado tremendo lío y la que vino a pagar la cuenta fue la pobre Carol.

Ale se ve avergonzado. Adrián trata de ocultar el rostro, y sus ojos aguados. Baja la cabeza.

ADRIÁN:
(Conmocionado, a Henry) ¿Cómo está Carolina?

HENRY:
No se sabe aún. (Suavizando)
Quedaron en avisarnos, pero sigue inconsciente.

Adrián se deja caer en una silla del lobby, abatido. Ale lo mira sin

decir nada. Henry le pone una mano en el hombro a Adrián.

HENRY:

Mira, Adrián, no te desanimes. En vez de tirarte ahí, arranca con este otro (señala a Ale) para la enfermería, así cuando Carol despierte no los ve tan ripiados, ¿eh?

Adrián y Ale niegan con la cabeza.

ALEJANDRO:

Yo estoy OK.

ADRIÁN:

Y yo estoy muy mayor para atenderme en un Pediátrico.

HENRY:

(Traqueándose los nudillos) A mí me da lo mismo arrastrarlos hasta la enfermería, así que me avisan.

Adrián y Ale miran a Henry y se miran entre ellos, con desconcierto. Siguen a Henry sin protestar más. Leo le hace una seña a Ernesto.

Echa a dar un sueño

LEO: Voy con ellos para preguntarle a Adrián la dirección de Carolina.

ERNESTO:

OK, si Henry decide golpearlos me cuentas los detalles. Una lástima que no tenga la cámara aquí.

Leo asiente, sonriendo, y sigue a los demás. Ernesto se sienta en el lobby con expresión agobiada.

CORTE A:

51.30. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. ENFERMERÍA.

ALEJANDRO-ADRIÁN-LEO-HENRY-EXTRA ENFERMERA.

Adrián, ya curado, con puntos de esparadrapo sobre una ceja y la quijada conversa con Leo y Henry

mientras una enfermera examina preocupada la muñeca de Ale, que también lleva una curita sobre un pómulo algo inflamado. Leo anota la dirección que le da Adrián.

ADRIÁN:

Es un edificio de apartamentos, sí. (Abatido) Yo iría con ustedes, pero no quiero moverme de aquí hasta que tenga noticias de ella. (Pausa) Además, no sé cómo mirarle la cara a Gloria.

HENRY:

(Resignado) Nosotros nos encargamos del muerto ese.

ENFERMERA:

(A Ale) Aquí tú tienes una lesión vieja, me dijiste. Pues mira, vamos a ver al ortopédico de guardia para que te mande una placa, porque tienes la muñeca bastante inflamada.

HENRY:

Le zumba esto. Hay que avisarle también a tu gente, ¿no, Ale?

Ale pone cara de preocupación.

ALEJANDRO:

Eh...Dile a Ernesto que se encargue de llamar a mi abuelo.

HENRY:

OK. (A Leo) Vamos, que ni el carro de la funeraria nos hace nada.

LEO:

Dale...Mueve el cortejo, que yo te sigo.

CORTE A:

51.31. INT. DÍA. HOSPITAL. LOBBY.

ERNESTO-LEO-HENRY.

Ernesto y Henry hablan desde unos teléfonos públicos, Leo lo hace por

el celular. Los tres se despiden y cuelgan casi a la vez. Leo y Henry le explican a Ernesto antes de salir.

LEO:

(A Ernesto) Tony viene para acá. Dale un margen de tiempo, que el hombre tiene que llegar desde el Cotorro.

HENRY:

Y Elisa también, tú la has visto cuando me lleva la niña al parque. (Ernesto asiente) Ella hizo la rotación de Pediatría aquí mismo, así que conoce a una pila de gente.

ERNESTO:

El abuelo de Ale también viene. (Aliviado) Ojalá se apure la caballería, porque los otros dos no van a ser de ninguna ayuda.

Leo y Henry le palmean el hombro.

LEO:

Firme ahí, Michael Moore, que este va a ser el mejor documental de tu vida.

ERNESTO:

(Suspira) Si tuviera mi winche... digo, mi cámara.

CORTE A:

51.32. INT. DÍA. OFICINA DE DARÍO.

DARÍO-LACHY.

Darío cuenta un fajo de billetes con expresión satisfecha.

Toque en la puerta.

Darío guarda apresuradamente el dinero en una gaveta.

DARÍO:

(Proyectando) ¡Adelante!

Lachy empuja la puerta y se asoma.

LACHY:
(Servicial) Con permiso, Darío.

Darío hace un gesto discreto de fastidio y sonrío a medias.

DARÍO:
Ah, sí. Pasa, Lazarito, pasa.

Lachy entra con una expresión muy satisfecha.

CORTE A:
51.33. EXT. DÍA. EDIFICIO DE CAROLINA.

LEO-HENRY.

Leo y Henry caminan, comparando las indicaciones que Adrián les dio con los nombres de las calles. Leo señala el edificio.

LEO:
Parece que es aquí.

HENRY:
Pues arriba.

LEO:
Compadre, qué mala suerte la nuestra, nos ha tocado el papel de jinetes del Apocalipsis.

HENRY:
Y como tú eres el hijo de los diplomáticos, habla tú.

Leo respira profundo y camina hacia la escalera del edificio.

CORTE A:
51.34. INT. DÍA. CASA DE CAROLINA. SALA.

LEO-HENRY-DAVID-GLORIA.

David está intentando sintonizar una estación en el radio.

Toque en la puerta.

David mueve la silla hasta la puerta, abre. Leo y Henry lo saludan, serios.

HENRY:

¿Aquí vive Gloria?

David los detalla, algo sorprendido.

DAVID:

Sí, un momento, voy a llamarla.

David maniobra con la silla de ruedas y abandona la sala. Leo abre los ojos y le toca el brazo a Henry, impresionado.

LEO:

Tremenda bomba venimos a soltarle a esta gente, que ya tienen un hijo en silla de ruedas.

HENRY:

(Sombrío) ¿Y por qué tú piensas que Adrián no quería venir?

Gloria y David llegan a la sala, ella secándose las manos en un delantal.

GLORIA:

(Afable) Buenas tardes. ¿Ustedes son amigos de Caleb? ¿Mandó algún recado?

Leo y Henry se miran, Henry le hace una seña discreta. Leo toma aire y se adelanta.

LEO:

Buenas tardes, señora...No, mire... Nosotros somos amigos de Carolina.

Gloria los mira, estupefacta.

CORTE A:

51.35. INT. DÍA. PARQUE.OFICINA DE DARÍO.

DARÍO-LACHY.

Darío despide a Lachy, satisfecho.

DARÍO:

Gracias por los nombres, Lazarito. Ya tú sabes, manténme al tanto de lo que pase por allá atrás. Y no te preocupes, que

ninguno de los que formó este problema se va a quedar tan campante, empezando por el Alejandro ese.

LACHY:

No hay problema, Darío, usted sabe que puede contar conmigo.

Hace un último saludo y se marcha. Darío se recuesta en el asiento, satisfecho.

DARÍO:

Vaya, cará... si las rampas esas se van a derrumbar por su propio peso...

CORTE A:

51.36. INT. DÍA. HOSPITAL. LOBBY.

ELISA-TONY-ADRIÁN-ALEJANDRO-ERNESTO-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Ernesto y Alejandro se mantienen atentos a las personas que llegan. Ale tiene puesta una muñequera ortopédica. Adrián, algo apartado, permanece atento a los médicos que entran y salen del lobby. Elisa y Tony llegan, Ale y Ernesto van hacia ellos, ansiosos.

Echa a dar un sueño

ELISA:

(A Ale, bromista) Oye, pero a mí me habían dicho que la del accidente era la niñita, no el líder patinetero. (A Ernesto) Y tú pareces un refugiado político. Deja los nervios, muchacho, que todo va a salir bien. (A Tony) Profe, yo voy a Radiología a preguntar por la muchachita. Carolina Simón Bernácer, ¿no? Espérenme que en cuanto tenga noticias les aviso.

ERNESTO:

(Aliviado) Muchas gracias, doctora.

ELISA:

(Sonriendo) Enseguida estoy de vuelta.

Elisa pasa al interior del hospital. Ernesto aliviado, se dirige a Tony.

ERNESTO:
(A Tony) Volaste, profe.

TONY:
El milagro de una guagua a tiempo y un conductor con dolor de estómago, a juzgar por la velocidad con que venía.
(Comprensivo) Tremendo mal rato estarían pasando aquí solos.

ALEJANDRO:
No, si lo que yo tengo este año encima con las mujeres y los hospitales... A ver si Patri no se enferma ahora.

ERNESTO:
(Ácido) Y que no sea tu culpa, por lo menos.

ALEJANDRO.
(Dolido) Caramba, loco...

Tony mira hacia Adrián, que se mordia un pulgar con nerviosismo.

TONY:
¿En tu casa están avisados, Ale?

ERNESTO:
(Interviniendo) Carlos Manuel se encarga de avisarle al clan.

Tony frunce el ceño, pero no comenta nada. Señala a Adrián.

TONY:
¿Alguien avisó al padre de Adrián?

ERNESTO:
(Sorprendido) Ah, caramba, con este lío, ni pensé en Síndrome.

CORTE A:

51.37. INT. DÍA. CASA DE LORENZO. PONCHERA.

LORENZO-ABELITO-EXTRAS CLIENTE Y VECINA.

Lorenzo atiende a un cliente,
ayudado por Abelito. Una vecina
entra a la ponchera.

VECINA:

Oye, Lorenzo, me dijeron que la
muchachita de Gloria se le mató en
un accidente. (Cauta) Seguro que
Adrián andaba en ese lío..

Lorenzo y Abel se miran con alarma.
Lorenzo suelta la goma.

CORTE A:

51.38. INT. DÍA. CASA DE CAROLINA. SALA.

GLORIA-DAVID-HENRY-LEO.

Gloria se deja caer en una silla,
temblando. David se le acerca y la
abrazo.

DAVID:

Mami, cálmate. Cálmate.

GLORIA:

(Murmurando, impactada) No puede
ser verdad. Dios mío, por favor,
por favor, que no sea verdad.

Leo y Henry, muy consternados, se
miran en silencio.

FADE OUT:

FIN DE LA PRIMERA PARTE.