

ADRENALINA 360

Idea Original:
Rosaida Irizar Luya

Creada por:
Anabel Enríquez
Javier de la Torre
Rosaida Irizar



CAPITULO 52
"TORMENTA DE VERANO"
(SEGUNDA PARTE)

Echa a rodar un sueño

Guión:

Sigrid Victoria

CAPITULO 52: TORMENTA DE VERANO (SEGUNDA PARTE)

FRASE: "PIENSA CUANTO MÁS DOLOROSAS SON LAS CONSECUENCIAS DE TU IRA QUE LAS ACCIONES QUE LA ORIGINAN." MARCO AURELIO

ANTES EN ADRENALINA 360

Disuelve a:
Esc. 33.19 (Frag) Diógenes a Adrián en el parque.

Disuelve a:
Esc.45.22 (Frag) Gloria habla con David en su cuarto

Disuelve a:
Esc. 45.27 (Frag) Carol conversa con su madre en su cuarto.

Disuelve a:
Esc. 51.13 (Frag) Carol pierde la tabla, cae rodando y se golpea la cabeza con el borde de la rampa. Queda inmóvil.

Disuelve a:
Esc.51.23 (Frag) Ale y Adrián pelean enzarzados en el piso. Un chorro de agua les cae encima. Ambos se interrumpen, asombrados.

Disuelve a:
Esc 51.34 (Frag) Leo explica a Gloria.

Gloria los mira estupefacta.

ANTES EN ADRENALINA 360

Sonido de olas del mar rompiendo

DIÓGENES
(Sentándose)Adrián, nunca me he metido a preguntarte que pasó con Alejandro para que le guardes tanto rencor...

GLORIA:
Hay errores que los padres no pueden permitirle a los hijos cometer... (Llorando)Al menos no por segunda vez...

CAROLINA
...Cuando patino me siento dueña de mi misma, de mi cuerpo, y descubro cada día que puedo hacer más...Pero eso no quiere decir que vaya a dejar de cuidar mi salud...

LEO:
Buenas tardes, señora...No, mire...
Nosotros somos amigos de Carolina.

Disuelve a:

Esc.51.38 (Frag) Gloria

derrumbada y temblando. David la GLORIA:

abraza.

(Murmurando, impactada) No puede ser verdad. Dios mío, por favor, por favor, que no sea verdad.

FADE AL NEGRO:

FADE IN:

52.1. INT. DÍA. CASA DE LORENZO. CUARTO.

LORENZO-ABEL.

Lorenzo recoge algunas piezas de ropa de Adrián, nervioso, mientras habla mitad con Abel, mitad consigo mismo. Abel, sentado en la cama, trata de seguir el diálogo, angustiado.

LORENZO:

Lo sabía, yo sabía que toda esa basura iba a terminar mal, yo lo sabía. (Apoyado en LS) Y se llevaba a la muchachita de Gloria, como si no fuera bastante con tener a David inválido... (Para sí mismo) Ahora, salga a recorrer La Habana a ver a qué hospital se los llevaron. Pero que él procure, que procure cuando yo lo encuentre estar bien mal, porque el que lo va a dejar de ingreso voy a ser yo. (Apoyado en LS) ¿Tú me entendiste? Que procure que todo esto sea una bola, y que a esa niña no le haya pasado nada por su culpa. (Para sí) Procura que no te pase nada, Adrián, porque te mato.

Abre el escaparate para coger un pantalón, ve una botella mediada en él. La toma, indeciso, y la contempla unos segundos. Vuelve a ponerla en su lugar y recoge el pantalón. Tira la puerta del escaparate.

LORENZO:

(Malhumorado) Hay momentos en los que me diera un trago con más gusto que el cará...

CORTE A:

52.2. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. FACHADA.

TONY-ADRIÁN-ERNESTO-ALEJANDRO-GLORIA-DAVID-LEO-HENRY-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Un carro parquea fuera del hospital. Gloria se baja del carro y saca del mismo la silla de ruedas de David. Leo y Henry salen, ayudan a instalar a David en la silla.

CORTE A:

52.3. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY.

TONY-ADRIÁN-ERNESTO-ALEJANDRO-GLORIA-DAVID-LEO-HENRY-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Ernesto llama la atención de los demás.

ERNESTO:

Ahí llegaron.

Adrián sale a paso rápido y se encierra en los baños, Tony lo sigue con la mirada. Gloria entra al lobby, ansiosa. Leo le señala a los muchachos. Gloria se les acerca conteniendo a duras penas la tensión.

LEO:

Mire, Gloria, él es Tony.

Gloria y Tony se saludan con un gesto.

TONY:

(Serenamente) Todavía no sabemos nada, pero Elisa, la esposa de él (señala a Henry) que es doctora, está con ella.

HENRY:

Oiga, ahí si hay garantía. Con Elisa está en buenas manos.

Gloria asiente, saluda a Ale con la cabeza y se sienta, nerviosa. David se instala junto a ella. Tony le hace una seña a Leo.

TONY:
Vengo ahora, Leo, voy al baño.

LEO:
Dale, si hay noticias yo te aviso.

CORTE A:
52.4. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. BAÑO.

TONY-ADRIÁN.

Tony empuja la puerta y entra al baño. Camina hasta el único de los reservados que está cerrado.

Sonido de arqueadas.

Tony empuja la puertecita, discretamente. Adrián está dentro, vomitando. Tony va hasta el lavamanos y abre la pila, saca un pañuelo limpio y lo moja en el chorro de agua.

TONY:
Eres un tipo con suerte, después de todo. ¡Hay agua!

Adrián se acerca, tenso. Tony le extiende el pañuelo húmedo y Adrián lo acepta, se lo pasa por la cara con cuidado. Se enjuaga la boca en el lavamanos.

TONY:
Tienes que calmarte. Al final, Carolina va a estar bien y al que vamos a dejar ingresado es a ti.

ADRIÁN:
(Abrumado) Tony, el hermano de Carol... David... terminó inválido por mi culpa, compadre. El día que se accidentó yo estaba con él. Y ahora Carol... Con qué cara yo me le paro delante a Gloria...

TONY:

¿Tú crees que la madre de Carol, su hermano y la propia Carolina pensarían que fue tu culpa? A mí no me lo parece, Adrián.

ADRIÁN:

Yo tenía que haberla bajado de la rampa en vez de ponerme a discutir con Alejandro.

TONY:

La pelea con Alejandro fue estúpida, es verdad. Pero la mayor falla de ambos es dejar que sus pocas diferencias pesen más que sus intereses comunes, que son muchos... Y en este caso era la seguridad de Carolina. Y ya, Adrián...no seas tan severo contigo mismo.

ADRIÁN:

(Abatido) ¿Severo, por estar conciente de que le fallé a Carol?

TONY:

(Sonriendo) No, yo me refería a castigarse con el olor de este baño. Vamos para el lobby, anda.

Echa a rodar un sueño

ADRIÁN:

Qué va, compadre, no tengo valor para enfrentarme a Gloria.

TONY:

(Irónico) Un anónimo no te va a servir, Adrián...Seguro que Gloria también conoce tu letra.

Adrián lo mira, desconcertado. Tony sonríe.

TONY:

Dale, compadre...Era un chiste...Ya sé que tu sentido del humor, que es poquito, hoy debe de estar en números negativos...

CORTE A:

52.5. INT. DÍA. HOSPITAL. LOBBY.

TONY-ADRIÁN-ERNESTO-ALEJANDRO-GLORIA-DAVID-LEO-HENRY-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Tony y Adrián llegan del baño y se sientan, un poco apartados de los otros. Adrián evita mirar hacia Gloria. Esta no se percata, reza en silencio con los ojos bajos. A su lado, David la imita. Adrián une las manos con disimulo y cierra los ojos.

ADRIÁN:

(Murmurando) Si hay un Dios, uno cualquiera, por allá arriba, que me salve a Carola de esto, por favor.

Levanta la vista y descubre a David mirándolo, serio. Ambos se miran fijamente.

FUNDE CON:



PRESENTACIÓN DE LA SERIE

Echa a rodar un sueño

DISUELVE A:

52.6. INT. DÍA. HOSPITAL. LOBBY.

ELISA-TONY-ADRIÁN-ERNESTO-ALEJANDRO-GLORIA-DAVID-LEO-HENRY-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Elisa se acerca al grupo, todos se ponen de pie al verla. Ella les sonríe.

ELISA:

Cambien esas caras, que la muchachita está bien.

Suspiros y comentarios aliviados.

ELISA:

(A Gloria) ¿Usted es la mamá?
(Gloria asiente) Mire, ella ya recobró el conocimiento, la tienen en el somatón todavía. No parece que haya fractura. Así y todo el médico que la recibió quiere que ingrese por 24 horas para estar seguros, pero creo que ya puede tranquilizarse, que no va a haber consecuencias mayores, ¿Está bien?

GLORIA:

(Cerrando los ojos) Gracias, Señor.
(A Elisa) Ay, gracias, doctora...

ELISA:

(Solidaria) Tremendo susto, me imagino. Venga conmigo a ver a su niña y después pase por admisión.

Gloria, más calmada, sigue a Elisa. Adrián se desploma en su asiento. Frente a él se detiene la silla de David. Adrián alza la cabeza.

DAVID:

(Serio) ¿Tú no crees que llevas demasiado tiempo evitándome, Adrián?

CORTE A:

52.7. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. RAMPA.

DARÍO-LACHY-TITO-IVÁN-EXTRAS PATINADORES Y EMPLEADO.

Lachy hace trucos en la rampa con su patineta. Lachy termina un truco en lo alto de la rampa y recoge la patineta con elegancia.

Comentarios admirados.

LACHY:

La verdad que nada se compara a estar libre de estorbos.

Darío y un empleado se aproximan a las rampas, este último cuelga un cartel cuyo contenido no se ve. Darío distingue a Lachy, le hace una seña de conformidad y se va. Lachy sonrío.

LACHY:

Estamos hechotes, caballeros. El jefe nos va a limpiar el camino y hasta nos va poner alfombra roja. (Pone la patineta en posición para lanzarse) Fuera del camino, que tengo que pulir mi victoria en la competencia.

CORTE A:

52.8. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIATRICO. SALA OBSERVACIÓN.

GLORIA-CAROLINA-ELISA-EXTRAS PERSONAL MÉDICO.

Gloria y Elisa reciben a Carol, a la que traen en una camilla. Gloria la abraza.

MÉDICO:

No pasa de ser un susto, mamá. Por suerte, iba bien protegida con el casco y las rodilleras.

ELISA:

(Al médico) Gracias por todo.

MÉDICO:

(Afable) Para eso estamos, doctora.

El médico se marcha. Elisa le sonríe a Carol.

ELISA:

Ya lo oíste, estás entera. Voy a hablar con tu tropa, que andaban como pulgas en un perro plástico.

Carol sonríe. Gloria espera que salga Elisa de la habitación, y abraza nuevamente a Carol.

GLORIA:

Ay, Carol, hijita, qué susto me has dado.

CAROLINA:

(Preocupada) Me imagino que no me vas a dejar volver a las rampas, ¿no?

GLORIA:

No me presiones, Carol, por favor. No sabes cuánto me he arrepentido hoy de haberte dado mi permiso.

CAROLINA:

Pero, mami, si ya oíste al médico...No pasó nada.

Gloria la mira con incredulidad. Carol le acaricia el pelo.

CAROLINA:

Yo siempre patino protegida, de verdad, y nunca me había caído. Hoy porque la rampa estaba mojada por la lluvia...Yo te prometo que cuando llueva no me subo hasta que esté bien sequita, de verdad.

GLORIA:

Carol, no me siento con fuerzas para pasar por otra tarde como esta. Compréndeme, hija.

CAROLINA:

(Suspira)Te entiendo, mami. Mira, si el que yo patine te hace tan infeliz, yo lo dejo. Pero la verdad es que no quiero. A mí me gusta patinar, y trato de hacerlo bien, cuidándome para no darte disgustos. Mami, yo también sufro por lo de David, y sé que a él le ha costado mucho seguir viviendo después de lo que le pasó. ¿Tú crees que yo quiero eso para mí, para nosotras... que me voy a arriesgar a que me pase lo mismo?

Gloria suspira y la abraza sin decir nada. Carol algo desalentada, la abraza con fuerza.

CORTE A:

52.9. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY.

ELISA-TONY- ERNESTO-ALEJANDRO- LEO-HENRY-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Los muchachos se reúnen alrededor de Elisa para preguntarle detalles de Carol.

CORTE A:

52.10. EXT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. FACHADA

ADRIÁN- DAVID, EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

David habla con Adrián

DAVID:

No voy a decir que ha sido fácil, estar amarrado en esta silla. Lo peor de todo es recordar que yo soy el verdadero culpable.

Adrián va a decir algo, David lo interrumpe.

DAVID:

Aquel día yo me iba a tirar, Adrián, contigo o sin ti. Había discutido con mi padre por la decisión de Caleb de quedarse en Alemania. Le falté el respeto, él me levantó la mano por primera vez en mi vida. Salí a la calle con muchísima rabia y agresividad dentro. (Triste) Pensar que mi padre murió culpándose por mi invalidez... Oye, Adrián, ya está bueno de que los demás carguen el peso de esta cruz que me busqué yo mismo. Me gustaría que volviéramos a ser amigos.

Echa a rodar un sueño

ADRIÁN:

(Atormentado) Si me hubiera tirado primero...

DAVID:

¿Tú crees que sería más fácil si estuvieras tú en la silla? ¿Para quién? ¿Para Abelito, para Lorenzo? ¿O para ti, que ya no tendrías que sentirte culpable por tener un par de piernas que te sostienen?

ADRIÁN:

Para Gloria y para Carol, y para ti mismo.

DAVID:

Mi madre tiene a Dios, a Caleb y a Carolina para darle fuerzas. Yo tengo una familia que me ha ayudado a superar las consecuencias de mis malas decisiones. Dios ha sido generoso con nosotros. En cuanto a Carolina, es una muchacha fuerte. Y te tiene a ti.

Le extiende la mano. Adrián la estrecha, entre conmovido e incómodo. Ambos quedan en silencio, evitando mirarse.

CORTE A:

52.11. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY. BANCO

ELISA-HENRY-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Elisa habla con Henry, algo apartados.

ELISA:

¿Y ese milagro que Vivi y HC no están aquí?

HENRY:

HC sigue en la Isla, y Vivian está enredada con lo de la madre.

ELISA:

Qué mal momento escogió HC para viajar.

Henry no responde de inmediato, mira hacia David en la silla de ruedas.

HENRY:

A las personas que uno quiere hay que cuidarlas, Elisa. Ojalá HC no se arrepienta de las decisiones que está tomando.

CORTE A:

52.12. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY.

TONY- ERNESTO-ALEJANDRO-LEO- HENRY- ELISA- CARLOS MANUEL-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Ale, Leo, Tony y Ernesto conversan en un grupo aparte.

ALEJANDRO:

No se imaginan el mal rato que he pasado.

ERNESTO:

A ver si en el futuro dejas ese complejo de reloj y no coges más cuerda, loco. Esto pasó por estar ingiriendo gofio con Síndrome.

ALEJANDRO:

Ernesto, ven acá, ¿tú no estabas emplantillado de socio mío? Compadre, ve a culpar a Adrián, anda.

ERNESTO:

Ese ya está hecho leña sin mi ayuda, culparte a ti es más divertido.

Los otros ríen.

LEO:

Bueno, yo los dejo sacando la moraleja del final feliz. Mañana vengo a la visita. Voy a dejarle mi número al hermano de Carolina por si necesita algo. (Burlón) La próxima sucursal de la rampa va a tener que ser un hospital con aerosol y resonancia incluidos.

TONY:

(Irónico) Y un laboratorio para pruebas de ITS.

LEO:

(Riendo) Touché.

Henry y Elisa se acercan a ellos.

HENRY:

Oigan, Elisa y yo vamos caminando. ¿Necesitan algo más?

En la puerta aparece Carlos Manuel, que mira al lobby algo desorientado.

ERNESTO:

(Señalando a Carlos Manuel) Váyanse sin lío que llegó la goleta a reforzarnos.

Tony mira hacia la entrada y se pone serio.

CORTE A:

52.13. INT. DÍA. CASA DE PATRICIA. SALA.

PATRICIA-RUBÉN.

Patricia habla por teléfono. Su padre espera junto a ella.

PATRICIA:

(Contenta) Menos mal, Ale, me alegro de que todo haya salido bien. Mándale saludos a Carol, la veo en la escuela. Iría mañana, pero sigo castigada.

El padre de Patri le hace un gesto para que no cuelgue.

RUBÉN:

(Parco) Dile que vas mañana a la visita.

PATRICIA:

(Sorprendida y contenta) Oye, Ale, mejor dile que la veo mañana en la visita. Sí, un beso.

Patricia cuelga y abraza al padre.

PATRICIA:

Gracias, papi.

Él le acaricia la cabeza, sonrío a medias.

CORTE A:

52.14. INT. DÍA. HOSPITAL. LOBBY.

CARLOS MANUEL-TONY.

Carlos Manuel se acerca a Tony, que está recostado a una columna. Este lo ve y suelta el aire, con reticencia. Carlos Manuel se recuesta a su lado.

CARLOS MANUEL:

Tony...Entiendo que sigas ofendido, que sientas rencor hacia mí por lo que hice. Y te pido perdón nuevamente. Sé que eres una persona muy generosa, y no es que quiera abusar de tu generosidad... Pero creo que aceptar mis disculpas nos haría bien a ti, a los muchachos y muchísimo más a mi mismo.

Tony lo mira a los ojos, serio.

TONY:

No puedo fingir que los años perdidos ya no importan. Pero sí creo que ese tiempo que se perdió para mi carrera lo gané de otra forma para mi vida. Todo lo que sucede, sucede por una buena razón. No quiero perder una amistad por guardar rencores, he visto peligrar demasiadas cosas buenas hoy por esa actitud.

Le extiende la mano. Carlos Manuel la estrecha, conmovido.

CARLOS MANUEL:
Gracias, Guillermo Antonio.

Tony asiente.

Echa a rodar un sueño

TONY:

(Burlón) Este alumno de 80 no sabrá mucho de la teoría relativista, pero sabe algo de relaciones humanas. Y usted... Usted ha sido mi maestro en muchos sentidos... Incluso para aprender lo que no debo hacer.

Carlos Manuel sonrío y le palmea el hombro con calidez.

CARLOS MANUEL:

No creo que hayas sido nunca un alumno de ochenta...pero estoy seguro que eres un profesor de cien...Y yo también aprendo mucho de ti, colega.

Tony sonríe, suaviza la expresi3n.
Carlos Manuel hace gesto de que va
a seguir y se detiene.

CARLOS MANUEL:
Solo una cosa más.

Tony lo mira, expectante.

CARLOS MANUEL:
Vuelve a decirme viejo...Tratarme de
"usted" me hace demasiado adulto
mayor.

Tony sonríe ampliamente, asiente.
Carlos Manuel le hace un gui o y
camina hacia Alejandro.

CORTE A:

52.15. INT. DÍA. HOSPITAL. LOBBY.

ADRIÁN-LORENZO-ABELITO-DAVID-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Adrián, recostado a una pared, mira
distr ido alrededor. David est 
sentado a cierta distancia.

LORENZO (OFF):
 Adri n!

Adrián se vuelve hacia la entrada
del lobby, sorprendido, y ve entrar
a Lorenzo y Abelito. Abel corre
hacia él, lo abraza. Lorenzo se
acerca y se apoya en el hombro de
Adrián, aliviado.

LORENZO:
(Con agradecimiento) Menos mal...
menos mal... (Tr. Enojado) Podr as
haber avisado por lo menos,
 o ste? Suerte que en el edificio
de Gloria nos dijeron en qué
hospital estaban. (Titubea)  Y...
Carolina?

ADRIÁN:
(Asombrado) Est  bien... Ven acá,
 c3mo ustedes se enteraron?

LORENZO:

(Disgustado, para sí) Mira que la gente habla basura...

ABEL:

(LS) Nos dijeron que Carol se había muerto.

ADRIÁN:

(Estremeciéndose) Oye, no juegues con eso.

LORENZO:

El que se tiene que dejar de jueguitos eres tú, Adrián. ¿Qué cosa es eso de estar llevando a Carolina a patinar? ¿Tú no crees que esa familia ya tiene bastante salación con lo de David? Y al parecer tú te diste una buena reventá, también. La patinetica esa me está empezando a caer gorda. (Corta las protestas de Adrián con un gesto) No, si yo no digo nada. Allá tú. Dime en que sala está la niña que voy a ver si Gloria necesita algo.

ADRIÁN:

Aquí no dejan entrar a las salas hasta la hora de la visita.

LORENZO:

Pero mira al mocoso este cómo me subestima...Tú verás si me dejan entrar o no.

CORTE A:

52.16. INT. DÍA. CASA ALEJANDRO. SALA.

BEATRIZ-ALICIA-ALEJANDRO-ERNESTO-CARLOS MANUEL.

Beatriz y Alicia sacuden los muebles de la sala. La puerta se abre y entra Carlos Manuel.

BEATRIZ:

(Sorprendida) Eh, papá...

CARLOS MANUEL:

(Serio) Óyeme con calma y sin que te dé un ataque.

BEATRIZ:

(Alarmada) ¿Y ahora qué pasó, papá?

CARLOS MANUEL:

(A Bea, cauto) No te alarmes, que nada más fue un virón de mano.

Alejandro entra despacio, sonrío tímido y levanta la mano con la muñequera ortopédica. Beatriz se deja caer en un butacón, impactada.

ALICIA:

(Señalando los moretones de Ale) ¿Y el virón de mano dónde fue, en los arrecifes? (A Ernesto, que se asoma cauteloso) Pasa, escudero, y asume tu parte en esto.

Beatriz respira profundo y mira a Ale con exasperación.

CORTE A:

52.17. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. PASILLO.

GLORIA-LORANZO.

Gloria y Lorenzo conversan en el pasillo exterior de la sala.

LORENZO:

Echa a...
Todavía no me creo que Adrián haya sido tan descuidado con Carolina...

GLORIA:

La responsabilidad no es de Adrián. Al principio yo no estaba enterada, pero hoy Carolina se subió a esa rampa con mi permiso. (Suspira) Y cómo lo lamento...

LORENZO:

¿Y aún así piensas dejarla patinar?

GLORIA:

Admiro mucho la valentía con la que vive mi hija, Lorenzo, y confío en ella. Le dije que podía volver a patinar a condición de que no sea temeraria, y sé que va a hacerme caso. (Sonríe) Ahora

vamos a ver cómo se lo digo a nuestras familias.

LORENZO:

(Admirado) Tú sí que tienes pantalones, Gloria.

GLORIA:

No, Lorenzo, yo simplemente me pongo la ropa adecuada a la ocasión. Ahora, mi hija necesita que yo sea valiente, para que esta caída no represente una frustración, para que se levante de nuevo. Después... ya veremos. (Sonríe) Por lo pronto, sé que tendré que ir a las competencias de atletismo, a las presentaciones de baile árabe y a la rampa. Voy a tener una vida muy agitada.

Lorenzo la mira con afecto y admiración.

CORTE A:

52.18. INT. TARDE. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY.

ADRIÁN-ERNESTO-DAVID-CARLOS MANUEL-LORENZO-ABEL-EXTRAS PACIENTES Y PERSONAL MÉDICO.

Ernesto y Carlos Manuel llegan al lobby cargados de paquetes.

ERNESTO:

(Imitando a Elpidio Valdés) Aquí llegó la impedimenta, "cargando frijoles".

David y Adrián los miran asombrados. Carlos Manuel empieza a sacar pozuelos de comida que distribuye entre los muchachos.

DAVID:

(Cortado) No, si yo... nosotros ya habíamos comido en la casa.

ADRIÁN:

Yo no tengo hambre, gracias.

ERNESTO:

¿Qué pasa, Síndrome? Aquí nadie quiere envenenarte.

Adrián lo mira, serio.

ERNESTO:

Ah, socio, no se me acompleje. Y tú tampoco, David, mira que la mamá y la abuela de Ale nos matan si viramos con todo eso.

DAVID:

(Tímido) Bueno, gracias.

Toma un pozuelito marcado con una X. Carlos Manuel y Ernesto lo atajan, sobresaltados.

CARLOS MANUEL:

¡Ese no!

ERNESTO:

Ese es para éste (señala a Adrián).

Adrián los mira, sin saber qué pensar. Ernesto se encoge de hombros.

ERNESTO:

Bueno, compadre, yo no quería envenenarte, pero Nena te manda uno de sus dulces de toronja.

Adrián sonrío, conmovido, y destapa el pozuelo. Come con ansias, Ernesto y Carlos Manuel hacen gesto de asco. Lorenzo y Abelito llegan al lobby. Lorenzo le tiende a Adrián un trozo de papel.

LORENZO:

Carolina te manda esa nota y dice que te vayas a descansar. Yo me quedo para lo que haga falta. Vayan tú y Abel a hacerle compañía a David y vengan mañana a la visita.

Adrián lee el papel y asiente, más tranquilo.

Carlos Manuel interviene.

CARLOS MANUEL:

No se preocupe (Señala a Adrián y a David) yo me encargo de dejarlos en la casa y los traigo mañana. Dígale a Gloria que mi yerno Miguel le pide que le avise si necesita algo.

LORENZO:

Muchas gracias, pero yo me hago cargo a partir de ahora.

Adrián mira a su padre con discreta curiosidad.

DISUELVE A:

ESCENAS DE CAMBIO DE DÍA.

DISUELVE A:

52.19. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. LOBBY.

ADRIÁN-ALEJANDRO-ALICIA- MIGUEL-ABELITO-LORENZO-GLORIA, EXTRAS PACIENTES, PERSONAL MÉDICO.

Lorenzo y Gloria entran en el lobby procedentes de las salas. Gloria camina hacia Ale y su familia,. Saluda a Miguel, que le corresponde afectuoso.

GLORIA:

(A Miguel) Hola, Miguel, gracias por venir. (Afable) Préstame a Ale un momento (Toma a Ale del brazo) ¿Puedes acompañarme?

Ale asiente y la sigue. Gloria lo lleva adonde Lorenzo espera con Adrián. Los muchachos se miran, agresivos.

GLORIA:

(Suave) Carolina quiere hablar con ustedes dos primero. ¿Pueden llegar hasta la sala sin matarse el uno al otro?

Ale y Adrián algo avergonzados bajan la vista y asienten.

CORTE A:

52.20. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. SALA OBSERVACIÓN.

CAROLINA-ALEJANDRO-ADRIÁN.

Carol lee "Cumbres borrascosas". Adrián y Ale se asoman a la sala, ella los ve, y los llama con un gesto. Ambos se acercan.

CAROLINA:

(Afable) Oigan, ¿pasó otro ciclón y yo no me enteré? Al parecer los cogió a la intemperie a los dos. (Carol cierra el libro. Tr. Seria) A mí me parece que ya es hora de que ustedes se arreglen.

Ambos hacen gesto reticente. Ale va a hablar.

CAROLINA:

(Cortante) No, no me digan nada y óiganme. Si me hubiera pasado algo serio, ¿qué hubieran hecho? ¿Se iban a estar fajando toda la vida, echándose la culpa uno al otro, y culpándose a sí mismos? Yo no quiero eso, y seguro que ustedes tampoco, porque los dos saben lo malo que es sentirse culpable.

Adrián y Ale carraspean y evitan mirarse. Carol sonrío.

CAROLINA:

Los dos son mis amigos. A ver, ¿lo que pasó fue tan grave que no se pueden perdonar, o simplemente están siendo cabezones?

Adrián y Ale se miran, Ale chasquea la lengua y le extiende la mano a Adrián. Adrián la estrecha sin mucha emoción.

ALEJANDRO:

(A Carol, sonriendo) Oye, el próximo discurso en la rampa lo haces tú.

CAROLINA:

Pero claro, muchacho, si con este golpe que me di me han salido hasta poderes nuevos.

Ale se echa a reír y Carolina lo imita.

ALEJANDRO:

(A Adrián sin mirarlo) Está entera, chico.

Adrián la mira por un momento y sonrío con ternura. Ella le toma una mano y lo acaricia, contenta. Adrián se avergüenza un poco pero no la suelta. Ale se percata de la situación.

ALEJANDRO:

Oye, ¿puedo ir decirle a la gente que pueden pasar?

Carol asiente. Ale sale rápido de la habitación.

CORTE A:

52.21. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. PASILLO.

ALEJANDRO.

Ale, después de salir, camina lentamente por el pasillo

CORTE A:

52.22. INT. DÍA. HOSPITAL PEDIÁTRICO. SALA OBSERVACIÓN.

CAROLINA- ADRIÁN.

Carol sigue con la mano de Adrián en la suya y le indica que se siente en la cama. Adrián lo hace. Carol lo toma levemente por la barbilla y le mira los parches de esparadrapo.

CAROLINA:

Ay, por Dios, Adrián...Mira como se han puesto... ¿Te duele?

Adrián la mira y siente que la respiración le falla. Niega levemente con la cabeza.

CAROLINA:

Menos mal...Porque parece que fuiste tú el que se cayó de la rampa...

ADRIÁN:

Se puede decir... (Franqueándose), Carolina...cierro los ojos y te veo en el piso... No se me va a borrar esa imagen...Es como una pesadilla.

Carol lo mira conmovida, y con inocencia le acaricia el rostro. Adrián traga en seco.

CAROLINA:

Oye, ni un trauma más. A ver mírame...Mírame.

Adrián la mira.

CAROLINA:

¿Ves? Estoy bien. Sana y salva. Ahora cierra los ojos. ¡Ciérralos!

Adrián obedece. Carol detalla el rostro de Adrián y algo asustada por sus sensaciones, desvía la mirada.

CAROLINA:

Ahora ábrelos...Y mira que sigo sana y salva.

Adrián abre los ojos, sonriendo.

ADRIÁN:

Funciona.

Carol sonrío. Adrián la mira con intensidad. Carolina alza la mano para tocar el rostro de Adrián.

GLORIA (OFF)

Aquí están tus amigos, Carol.

Carol baja de prisa la mano. Adrián se levanta de la cama como un resorte.

DISUELVE A:

52.23. INT. DÍA. HOSPITAL. SALA DE INGRESOS.

CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-ALEJANDRO-ALICIA-PATRICIA-ERNESTO-MIGUEL-GLORIA-LORENZO.

Los muchachos se arremolinan alrededor de la cama, le dan distintos regalos a Carol. Ernesto le trae su patineta y un ramo de flores, Patricia saca de su mochila regalos para Carol que le han mandado del parque: un grupo de libros, una caja de bombones, Henry unos discos de música, postales, chucherías y peluches.

PATRICIA:

Estos libros...bueno, son regalo de Tony, ya sabes...Leo, te manda estos bombones, (pícaro) me dejás probar...

ALEJANDRO:

Los discos de música te los manda Henry...El viejo Diógenes te mandó las flores no creas que fue idea del chateador este (Señala a Ernesto).

Alicia sentada a su lado le señala un peluche.

ALICIA:

El peluche es mi regalo...Déjame darme el crédito...

Risas. Carol sonríe, y agradece. Abelito a su lado, mira los regalos.

CAROLINA:

Gracias a todos...No pensé que fueran a extrañarme...

ERNESTO:

Muchacha, si allá todo el mundo está preguntando por ti...Los demás pasarán a verte a la casa cuando ya estés allá.

Adrián observa la escena algo apartado. Gloria se acerca a Adrián, guiando a Miguel.

GLORIA:

Adrián, acércate. (A Miguel) Mira, Miguel, éste es el muchacho del que te había hablado, mi sobrino postizo.

Adrián y Miguel se miran con asombro.

MIGUEL:

Ah... ¿Nos das un momento, Gloria?

Gloria asiente, se retira hacia donde está Lorenzo.

FOCO EN: Lorenzo mira hacia Adrián y Miguel, desconfiado, pero Gloria le explica, y Lorenzo asiente, serio, pero más relajado.

FOCO EN:

Miguel mira atentamente a Adrián, pero él evade la mirada cuando habla.

MIGUEL:

(Afable) Adrián...mira que Gloria me ha hablado de ti...pero no relacionaba tu cara con...

ADRIÁN:

(Ansioso. Interrumpe) Miguel, lo que pasó en su casa aquella vez...

MIGUEL:

Yo tengo que disculparme contigo por la forma en que te traté, Adrián.

Adrián sorprendido. Miguel mantiene el tono cordial, pero comedido.

MIGUEL:

Ahora entiendo muchas cosas, sé que has pasado por momentos realmente difíciles.

ADRIÁN:

(Áspero) Yo no necesito la lástima de nadie.

MIGUEL:

(Conciliador) Claro que no, y no es eso lo que te estoy brindando. Me gustaría que aceptaras mi invitación para volver a visitar mi casa. Te aseguro que esta vez vas a ser bien recibido por todos.

Adrián no se ve muy convencido, mira a Ale, que habla con Abelito, de pie junto a la cama de Carol. Adrián asiente, con algo de reticencia. Titubea.

ADRIÁN:
Miguel... De quien yo quería hablarle era de mi hermano Abel.

Miguel mira a Abelito, que ríe y habla con Carol y Ale usando el lenguaje de señas.

MIGUEL:
Puedes llevarlo si quieres, pero... Adrián, si quieres ayudar a tu hermano, o a tu padre, primero debes estar bien tú. No te pongas bravo, pero creo que tu también necesitas ayuda.

Adrián se ve tenso, se muerde los labios y asiente leve. Miguel sonrío y le palmea un hombro.

MIGUEL:
Entonces, es un trato. Te espero esta semana.

CAROLINA (OFF):
¡Adrián!

Adrián se vuelve hacia ella. Carol levanta la caja de bombones que le regaló Leo.

CAROLINA:
¡Ven a comerte un bombón, que están riquísimos!

ADRIÁN:

(Apenado y caminando hasta la cama)
Ah, Carola, no fastidies. Cómete tú los bombones.

CAROLINA:

No seas sangrón, mijo, que a todo el mundo le gusta el chocolate.

ADRIÁN:

A todos los fiñes, sí.

ERNESTO:

(Terminando el suyo) Pues mira, que están rellenos de dulce de toronja.

Adrián mira los bombones con interés, se da cuenta que es una broma y chasquea la lengua. Los demás se ríen y Adrián termina por sonreír también.

ADRIÁN:

El mío dáselo a Abelito.

ALICIA:

Eso sí es un hermano mayor, ¿verdad, Patricia?

PATRICIA:

(Mirando a Ale) Seguro que sí.

ALEJANDRO:

Las indirectas me resbalan como las ruedas de una patineta en una rampa mojada.

Risas y conversaciones funden con tema de despedida.

FADE OUT:

FIN DE LA SEGUNDA PARTE

FIN DEL CAPÍTULO.