

# ADRENALINA 360

Idea Original:  
Rosaida Irizar Luya

Creada por:  
Anabel Enríquez  
Javier de la Torre  
Rosaida Irizar



CAPITULO 67  
"EN SUS MARCAS"  
(PRIMERA PARTE)

*Echa a rodar un sueño*

Guión:

Sigrid Victoria

## CAPITULO 67: "EN SUS MARCAS" (PRIMERA PARTE)

FRASE: "ALGUNAS PERSONAS MIRAN AL MUNDO Y DICEN ¿POR QUÉ? OTRAS MIRAN AL MUNDO Y DICEN ¿POR QUÉ NO?" GEORGE BERNARD SHAW

ANTES EN ADRENALINA 360

ANTES EN ADRENALINA 360

Esc. 54.4 (Frag) Patri y Ale en casa de Ale

PATRICIA:  
(Pícara)¿Quién te dijo que ese el premio? El regalo es que TÚ perderás TU VIRGINIDAD conmigo.

Disuelve a:

Esc.55.20 (Frag) Ale y Patri en el malecón

ALEJANDRO:  
Yo quiero que tú lo disfrutes tanto como yo... Y que nunca nos arrepintamos de cuando y como hacerlo.

Disuelve a:

Esc 63.17.(Frag)Los muchachos en el parque. Carol le responde a Ernesto.

CAROLINA:  
No te apures Ernesto...que tu plaza está segura...

Ernesto la mira sin entender. Alicia discretamente cambia la vista. Patri y Carol ríen.

Disuelve a:

Esc.61.39 (Frag)Lachy comenta con Tito e Iván.

LACHY:  
(Sarcasmo)¿Socio? ¿Tú viste como los tengo? Ellos se creen que sin Darío, todo les va a ir mamey, pero que sigan durmiendo de ese lao. Estos no saben lo que les espera el día de la competencia.

Disuelve a:

Esc. 61.54 Los patinadores de la pandilla detienen a Alain.

ALAIN:  
(Tenso)Si yo fuera chivato, hace rato que ustedes...

ROLLER-L:

Nosotros lo sabemos. No le hagas caso a éste. (Trans.)Lo que queremos de ti es sencillo.

Disuelve a:

Esc. 36.41 (Frag) Ale y Patri, sobre duelos con los pandilleros.

PATRICIA:  
(Preocupada)No debimos dejarnos provocar.

ALEJANDRO:

(Seco)No había opción, Patri.  
(Tr.)(Dudoso)¿O sí?

FADE AL NEGRO:

FADE IN:

67.1. INT. DÍA. CASA ERNESTO. CUARTO ESTUDIO.

ERNESTO, HENRY.

Música de guitarra.

Ernesto sentado en una silla. En la mesa hay papeles y manuales de música. Ernesto toma un lápiz y escribe las notas en papel pautado. Inspirado, golpea tres veces con la uña en la guitarra y empieza a tocar.

DISUELVE A: (PROGRESIÓN)

Música, con mezclas.

Henry y Ernesto están editando la música de los videos. Henry tiene su consola conectada a la laptop o a través del micrófono de la laptop. Hace varias mezclas y hacen señas de que les cuadra el resultado.

Comentarios 2do. pp de aprobación, etc.

DISUELVE A:

67.2. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPA.

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PATRICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ALAIN- MINA-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-EXTRAS: PATINADORES, VECINOS Y TRABAJADORES.

De fondo se escucha la música hecha por Ernesto y Henry.

Paneo por el parque, los muchachos atareados con los preparativos de la competencia. Alrededor del área de rampas han montado unas gradas, y dentro una tarima improvisada para los jueces domina el lugar. Algunos pocos entrenan en las rampas, los protagonistas pintan, ultiman detalles.

CORTE A:

67.3. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPA. TUBOS.

TONY-LEO.

Leo y Tony revisan tornillos de los tubos.

**CORTE A:**

**67.4. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPA. RAMPA**

EDUARDO-ALEJANDRO-ADRIÁN-EXTRAS: PATINADORES.

Ale y Adrián, junto a Eduardo terminan de pintar los tubos de la rampa.

**CORTE A:**

**67.5. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPA. ZONA MÚSICA**

HENRY-ELISA-MELANIE-JOEL-EXTRAS: PATINADORES

Henry ajusta la consola, Joel, y Elisa lo ayudan, Melanie a saca los discos de música de la mochila y los ordena, divertida.

**CORTE A:**

**67.6. EXT. DÍA. PARQUE. ZONA DE LA EXPOSICIÓN.**

ARTURO-AIXA-ALAIN-LA GÓTICA (MINA)-ABEL-HC-VIVIAN.

Aixa, HC, Abel, Arturo, Vivian, Mina y Alain montan la exposición de dibujos, fotografías y miniaturas de Abel.

**CORTE A:**

**67.7. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA**

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PATRICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ALAIN- MINA-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-EXTRAS: PATINADORES, VECINOS Y TRABAJADORES.

Alicia, Carolina, Pepe y Patricia engalanan la plazoleta junto a Diógenes. Conversan, alegres. Algunos vecinos y trabajadores del parque los ayudan.

**DISUELVE A:**

**67.8. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS.ENTRADA**

ADRIÁN, ALEJANDRO, HENRY, LEO, ERNESTO.

De fondo se escucha la música hecha por Ernesto y Henry.

Alejandro, Adrián, Leo y Henry levantan un cartel pesado entre los cuatro. (Cartel alegórico a la competencia: COMPETENCIA NACIONAL DE DEPORTES EXTREMOS URBANOS)

**DISUELVE A:**

**67.9. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA. JUNTO A LA PALMA.**

TONY, LEO.

De fondo se escucha la música  
hecha por Ernesto y Henry.

Tony conversa con Leo, que saca  
de la mochila el equipo para  
escalar.

DISUELVE A:

67.10. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

HC, VIVIAN, ARTURO, ABEL.

De fondo se escucha la música  
hecha por Ernesto y Henry.

HC ayuda a Vivian, a extender una  
tela blanca en el piso, por la  
otra punta Artie y Abel, la  
sostienen y colocan piedras, o  
los mismos potes de pintura, en  
los extremos para mantener la  
tela estirada.

DISUELVE A:

67.11. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPA.

ALICIA, PATRICIA, ALEJANDRO, CAROLINA, ADRIÁN, ERNESTO.

Alicia, Patri, Carolina y Adrián  
se agrupan alrededor de Ernesto  
para ver la pantalla de la  
cámara.

DISUELVE A:

67.12. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA

VIVIAN, ERNESTO.

Las manos de Vivian abren  
enérgicamente un pomo de pintura  
acrílica.

CORTE A:

67.13. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA. JUNTO A LA PALMA.

LEO, ERNESTO.

Las manos de Leo ajustan un  
cierre en las correas del equipo  
para escalar, y luego a la palma.

CORTE A:

67.14. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA

VIVIAN, ARTURO.

Plano cerrado de dos potes de  
pintura. Las manos de Vivian y  
Artie meten un pincel cada uno en  
ambos potes.

Dos pinceles hacen dos trazos  
seguros sobre una tela blanca.

DISUELVE A:

67.15. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA. PALMA

LEO.

Plano cerrado de los pies de Leo  
que empiezan a trepar la palma.

DISUELVE A:

67.16. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

VIVIAN, ARTURO, ABEL.

Las manos de Vivian y Artie toman  
la tela por uno de los bordes y  
la extienden con un movimiento  
enérgico.

CORTE A:

67.17. EXT. DÍA. PARQUE. PALMA

LEO.

La bandera del parque ondea al  
viento, atada a la palma.  
Abre el plano a Leo, que termina  
de amarrar la esquina inferior y  
mira hacia abajo. Sonríe y  
levanta el pulgar.

CORTE A:

67.18. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PATRICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-  
ABEL-HENRY-ELISA-MELANIE-TONY-JOEL-DIÓGENES-EXTRAS: PATINADORES, VECINOS Y  
TRABAJADORES DEL PARQUE. *Echa a rodar un sueño*

Paneo hacia la base de la palma,  
donde todos están reunidos,  
mirando hacia arriba. Ernesto  
filma. Corresponden al gesto de  
Leo con emoción.

El tema compuesto por Ernesto  
termina.

CORTE A:

67.19. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA. JUNTO A LA PALMA

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-  
ABEL-HENRY-ELISA-MELANIE-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-EXTRAS: PATINADORES, VECINOS Y  
TRABAJADORES DEL PARQUE.

Diálogos en segundo plano

Ernesto graba a Leo, que baja  
hábilmente de la palma. Los demás  
lo alaban, señalan la bandera,  
emocionados, chocan palmas. Se  
dispersan, vuelven a sus tareas.

Elisa besa en los labios a Henry y se lleva a Melanie en dirección al parque infantil mientras Henry va hacia la consola. Ernesto se aleja con Ale y Adrián. Carol, Alicia y Patri van hacia un banco cercano.

CORTE A:

67.20. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA. BANCOS

CAROLINA-ALICIA-PATRICIA-ERNESTO.

Carolina, Patricia y Alicia observan a Ernesto y comentan.

PATRICIA:

Alicia, acaba de decirle a Ernesto que tú eres Cleo...estás perdiendo oportunidades una tras otra.

ALICIA:

(Encogiéndose de hombros) ¿Para qué, Patri?

CAROLINA:

Ay, niña, cómo que para qué. Para que lo sepa y ya. Así acabas de saber lo que él siente por ti.

PATRICIA:

Así se deja de estar buscando a su amor virtual por ahí...

CAROLINA:

(Pícara) Y se da cuenta de que lo tiene enfrente.

ALICIA:

(A Carol) A ti, desde que te empataste con Adrián, te ha dado un complejo de celestina... Muchacha, si Ernesto ni piensa en mí...

PATRICIA:

¿Y tú en él?

ALICIA:

Oigan, pero la fiebre de casamentera se pega... Dejen eso así...

PATRICIA:

Pues si no te interesa Ernesto, no veo razón ninguna para no contarle que tú eres Cleo. Ahora, que si lo que quieres es seguir en el romanceo digital...

Alicia mira hacia Ernesto, pensativa.

CORTE A:

67.21. EXT. DÍA. PARQUE. CERCA DE LA ZONA DE LA EXPOSICIÓN.

TONY-ALAIN-EXTRAS: PÚBLICO.

Tony va hacia el área de exposición y Alain va saliendo de ella. Se ven y saludan, chocan puños, afables.

TONY:

Estabas perdido, Alain.

Alain se nota algo apenado.

ALAIN:

(Evasivo) Ah, profe...Estaba atendiendo otras cosas. (Tr.) ¿Ya vio como quedó la exposición?

TONY:

A eso voy. (Le palmea el hombro) Nos vemos.

Tony sigue hacia la expo y Alain lo mira dudando si hablarle o no. Suspira y sigue hacia las rampas.

CORTE A:

67.22. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

HC-VIVIAN-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-HENRY-TONY-JOEL-LEO EXTRAS: PATINADORES, VECINOS Y TRABAJADORES DEL PARQUE.

Vivian se acerca a HC que le entrega un papel y ella mira hacia Ale y lo llama con gesto. Ale, que conversa con Henry, Tony, Ernesto, Alicia, Carolina, Adrián, Joel y Leo, va hasta Vivian, interrogante.

Ale asiente, guarda en el bolsillo el papel que Vivian le tiende con las direcciones y va hasta el grupo.

ALEJANDRO:



Oigan parece que a pesar del patrá y palante con la competencia, hubo gente que se mantuvo conectada. Aquí tengo las direcciones donde se van a quedar la gente de Villa Clara, Matanzas y Pinar.

PATRICIA:

Sería bueno organizar algo más para darles la bienvenida, no sé..

Ernesto enfoca a Carol con la cámara.

ERNESTO:

Arriba, Carol, te llevamos con unos cuantos velos encima y les haces un bailecito de bienvenida.

Adrián frunce el ceño y mira a Ernesto con mala cara.

ADRIÁN:

El bailecito de bienvenida te lo voy a hacer yo en la cara, gracioso.

Ernesto se esconde detrás de Alicia, sin dejar de filmar la cara enojada de Adrián. Carol abraza por la cintura a Adrián, conciliadora.

*Echa a rodar un sueño*

ALEJANDRO:

Bueno, podemos hacer una fiesta. Así celebramos la reapertura del parque, mi cumpleaños...que es mañana y el del Ernesto...

ALICIA:

Que fue la semana pasada.

Ernesto la mira sonriente, asiente. Alicia algo avergonzada cambia la vista.

ALEJANDRO:

Ajá...Y la bienvenida de la gente de las provincia. ¿Les cuadra?

Los muchachos animados. Carol entusiasmada.

CAROLINA:

Hmmm...Yo creo que podemos..  
(Proyecta hacia Vivian, pícara)  
¿Qué tú crees Vivian, podemos  
convencer a Orestes?

Vivian sonrío y se acerca a las  
las muchachas que se miran  
divertidas. HC se acerca también  
con fingida hostilidad.

HC:  
Miren a ver qué prometen esta vez  
porque el próximo muralito que me  
asignen sin mi consentimiento..

Risas de todos. Vivian le toma la  
barbilla y lo besa con fuerza en  
el cachete. HC sonrío leve.

VIVIAN:  
(Lo besa)Huyyy...Que beligerancia..  
(Cariñosa) Tranquilo mi amor, que  
nadie va a la piedra del  
sacrificio esta vez...

LEO:  
Entonces, ¿cuándo es el fiestón..  
hoy o mañana después de la  
clasificatoria?

TONY  
Lo mejor sería dejar que la gente  
descanse hoy, que estamos  
muertos... Y los que lleguen del  
interior, igual necesitan un  
respiro.

Los demás asienten, aprobadores.

ALEJANDRO:  
Entonces, puede ser mañana,  
después de la clasificatoria.  
Empezamos por la tarde y  
terminamos no sé...¿a las diez? Si  
Orestes nos autoriza.

PATRICIA:  
(Segura) Nos va a autorizar.

Todos animados. HC mira hacia las  
escaleras y le da un codazo a  
Ernesto.

HC:

Enciende la cámara y apunta hacia allá, que de esta te gradúas para el Discovery con la mejor toma de animales salvajes.

Los muchachos miran hacia donde apunta HC y ven llegar a Lachy, Tito y Iván. Comentarios de fastidio.

FUNDE CON:

#### PRESENTACIÓN DE LA SERIE

DISUELVE A:  
67.23. EXT. DÍA. PARQUE.

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-EXTRAS: PATINADORES, VECINOS Y TRABAJADORES DEL PARQUE.

Lachy, Tito e Iván se detienen y miran alrededor. Pepe se acerca a saludar. Lachy saluda con desgano, Iván y Tito con choque de palmas.

*Echa a rodar un sueño*

LACHY:  
(Irónico) Ni Disneylandia le hace na a la partía de fiñes estos. (Señala la bandera del parque) Con enseña nacional y todo.

PEPE:  
(Serio) Pero metieron tremenda pincha ellos solos... y por eso tenemos competencia, ¿sabes?

Pepe se separa de ellos y regresa al grupo de Ale. Lachy hace un gesto irónico.

LACHY:  
Y a este ahora... ¿lo contrató la UNICEF para un mundo al derecho?

IVÁN:

Déjalo. Pepito es un fiñe más.

TITO:

Sí, asere, vamos a quemar la rampa que ya mañana es el lío este.

Lachy intercambia un gesto burlón con Iván.

LACHY:

(Condescendiente, a Tito) Mira que te enseño y tú no aprendes. Dale, dale a quemar, mijito. Coge un galón de petróleo y un fósforo y préndete candela, a ver si dándole calor al cerebro piensas un poco. Si usted no está afiláo a estas alturas, cuélguese de la palma junto con la banderita.

Alejandro se acerca a ellos y los saluda con un gesto parco.

ALEJANDRO:

¿Y qué?

LACHY:

(Afable) Ahí...(Señala la bandera, irónico) que detalle, chama...Que detalle.

ALEJANDRO:

(Serio)Lachy, vine a preguntarles si quieren ir a recibir a los competidores de Pinar del Río, Villa Clara y Matanzas. Llegan por la tarde.

LACHY:

(Jovial) Oye, chama, que no te dé tan fuerte. ¿Tú me has visto cara de trabajador del INDER?

ALEJANDRO:

(Encogiéndose de hombros) Cumplo con decirlo. Ustedes también son parte del grupo de La Habana.

LACHY:

Me conmueves, asere, pero no. Por cierto, tremenda pincha la que

metieron aquí con la decoración. Parece Pabexpo esto (Casual) ¿Y cómo les va con el nuevo administrador?

HC, Leo, Tony, Henry y Joel se acercan a ellos y oyen la pregunta. Sonríen, maliciosos.

TONY:  
Este administrador usa zapatos de lona, Lazarito.

Lachy hace un gesto de incompreensión.

HC:  
(Inocente) Ah, ¿no te importa? Pensé que tenías predilección por las botas.

LEO:  
Al parecer dejan el mismo sabor cuando los lames.

JOEL:  
Va y estos son más suaves cuando te pisan con ellos.

HENRY:  
O gastas menos saliva para limpiarlos.

Lachy los mira serio. Hace una seña a Tito e Iván y los tres se alejan hacia la rampa sin responder. HC mira a Ale con reconvención.

HC:  
Entre tú y el profe están decididos a cambiar la alimentación de los cerdos y convertirlos en "perlívoros".

LEO:  
¿Qué, Tony te convirtió a la teoría de que el respeto se pega?

HENRY:  
Pero si hasta el profe está hasta el cuello del tipo ese...

ALEJANDRO:

Oigan, que a mí Lachy no me cae ni medio bien, ni espero nada bueno de él. Pero nos ayudó a defender el parque, y tiene su pedacito en esta historia.

Los muchachos se miran, entre admirados y burlones. Joel le palmea el hombro a Ale.

JOEL:

(Condescendiente) Deja eso, muchacho, que el Premio Nobel de la Paz no se lo van a dar a un cubanito con pinta de pandillero como tú.

Ale parpadea al oírlo, se mira con un gesto desconcertado.

ALEJANDRO:

Creo que mejor voy a cambiarme antes de recibir a la gente de provincias...

CORTE A:

67.24. EXT. DÍA. CALLE CERCANA AL PARQUE.

ROLLER\_L , ROLLER-M Y SKATER\_X, EXTRAS: PATINADORES DEL CAPÍTULO 36

El grupo de patinadores del cap. 36 se acerca al parque. ROLLER\_L y SKATER\_X se detienen en una calle desde la que pueden ver los preparativos que se llevan a cabo en el parque.

SKATER\_X:

Mira eso, men, los chamaquitos estos han levantado el parque.

ROLLER\_L:

¿Y qué, asere? ¿Conmovido?

SKATER\_X:

Oye, que esos chamas están puestos pá su competencia y no nos van a hacer swin ninguno.

ROLLER\_L:

No te cojas pá eso, que bastante lague bajaste ayer con el dinero que nos pagaron. Nosotros, a montar el numerito por el que cobramos y olvídate

del swin, de la competencia y del parque levantáo, que eso a nosotros ni nos va ni nos viene. (A los demás, proyectando) Vamos a vacilarle la obrita comunitaria a los puntos estos, a ver si matamos la jugada hoy mismo.

**CORTE A:**

**67.25. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS. RAMPA.**

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-EXTRAS:  
PATINADORES,PATINADORES INVASORES, SKATER\_X, ROLLER\_L,VECINOS Y TRABAJADORES DEL PARQUE.

Lachy e Iván están sentados en lo alto de las rampas, miran evolucionar a Tito. Iván mira por un momento a Tito y después a Lachy.

**IVÁN:**

Estoy esperando a que me digas por qué estamos aquí perdiendo el tiempo.

**LACHY:**

(Levantando un dedo) Estamos asegurando terreno, men. Aquí hay que tenerlo todo amarráo.

Eduardo y Aixa se acercan a la rampa con Artie, Tito falla un truco y disimula, sale de la rampa haciendo un gesto de fastidio ostentoso, como si hubiera fallado por cederle espacio a Artie. Lachy sonrío con ironía.

**LACHY:**

(Para sí) Sí, muerto, dale espacio al chama que ahorita te ganan hasta los paralímpicos. (A Iván)¿Tú ves, asere? Por eso tú y yo tenemos que asegurarnos lugar, porque nadie va a hacerlo por nosotros.

Mira hacia la entrada al parque y sonrío, malicioso.

**LACHY:**

Y mira tú, aquí viene nuestra oportunidad de ganar terreno, en bandeja de plata y con lacito.

Iván sigue su mirada.

**CORTE A:**

**67.26. EXT. DÍA. PARQUE. ZONA EXPOSICIÓN**

AIXA-ABEL-ALAIN-MINA EXTRAS: TRABAJADORES DEL PARQUE.

Alain y Mina están compartiendo con Aixa sobre las fotos cuando Alain alza la vista hacia la entrada y contrae el rostro. Mina lo ve y mira en la misma dirección. Aixa y Abelito se acercan a ellos y también miran.

**CORTE A:**

**67.27. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS. ENTRADA**

SKATER\_X, ROLLER\_L, ROLLER-M EXTRAS: PATINADORES, PATINADORES (CAP 36),

Los patinadores que siguen a SKATER\_X Y ROLLER\_L entran al parque como una ola.

**CORTE A:**

**67.28. EXT. DÍA. PARQUE. ZONA EXPOSICIÓN**

ALAIN-MINA.

Alain y Mina se miran preocupados.

**DISUELVE A:**

**67.29. EXT. DÍA. CALLEJÓN. (FLASHBACK)**

ALAIN, SKATER\_X, ROLLER\_L, ROLLER-M, LA GÓTICA(MINA)EXTRAS: PATINADORES DE LA PANDILLA (3),

**TEXTO: DOS SEMANA ATRÁS.(3 seg.)**

Los pandilleros llegan con Alain a un callejón, el los mira extrañado. Uno lo empuja y Alain se vuelve molesto. Roller\_L les indica al pandillero que se controlen. Se dirige a Alain.

**ROLLER\_L:**

(Arrogante)Ven acá, Alain ¿de verdad tú te pensaste que podías irte del piquete así y meterte en otro como si nada?¿A ti se te olvidó todo lo que hicimos juntos?

**ALAIN:**



(Asustado)No, pero si yo...

ROLLER-L:

(Suavizando)Mira, nosotros no vamos a cobrarte eso, porque después de todo, tú te has mantenido con pico cerrado...Pero tú no estás nada limpio...

ALAIN:

(Enfrentándolo) Yo no he estado en nada...

ROLLER-L:

(Interrumpiéndolo) Oyee...me bajas la voz...Eh. Te estoy dando la oportunidad pa que te limpies...(Tr. Directo)  
Necesitamos que nos averigües todo lo que puedas de los nuevos socitos tuyos del parque. Los trucos, cualquier cosa... Como si tienes que ir a sus casas. Un loco ahí está interesado y nosotros también.

ALAIN:

(Preocupado)¿Y quién es el loco?

El Roller\_L se ríe. Los demás lo secunda.

*Echa a r... un sueño*

ROLLER-L:  
Eso no te importa. Tú a lo que te pedimos y no quieras saber demasiado, no te pase como al gato. Ahora, piérdete, dale...

Alain camina despacio. Cuando ve venir a Mina en dirección a ellos. Ella trae la cámara de fotos en la mano, y al ver a los pandilleros tranca la cara. Pasa por el lado de Alain y se miran breve. Alain sacude la cabeza y sigue caminando. Avanza unos pasos y él escucha una discusión.

SKATER\_X (OFF):

Pero, mira esto, men...como está la fotógrafa.

ROLLER-M (OFF):

Oye, Mina, esto es material secreto te vamos a confiscar la camarita.

Alain se vuelve hacia ellos, y ve a Mina en medio del ruedo de los Roller\_M, Skater\_X y otro pandillero. Skater\_M le lanza la cámara a Roller\_L que ve las imágenes mientras ella trata de pasar por el cerco que le han creado a su alrededor. Se nota molesta pero no asustada. El ROLLER\_L mira las imágenes, y asiente.

ROLLER\_L:  
Humm...están buenas. Te estás superando, Minita.

Mina le hace una mueca mostrando los dientes, con rechazo.

SKATER-X:  
(Burlón)Ah, cuidado, asere...que si te muerde y te vuelves vampiro...

ROLLER-M:  
(Idem)Ay, que mieceedo.

Roller\_M empuja con la mano a Mina por la barbilla. Alain llega hasta ellos, y hala por el brazo a Roller\_M.

ALAIN:  
Suéltala.

ROLLER-M.  
(Agresivo)Eh, míralo...Pero te tostate, men...

Alain golpea al Skater-M. De inmediato entre Skater-X y el otro pandillero le caen a golpes a Alain, que se defiende a duras penas. Mina mira a Roller-L con ira. Este saca la pastilla con las fotos de la cámara digital. Se echa la pastilla en el bolsillo y le tira la cámara a Mina que la coge en el aire. Roller-L mira a los que golpean a Alain, sin darle importancia.

ROLLER-L:

(Con autoridad. A sus socios)  
Vamo echando.

El pandillero y Skater\_X se apartan, pero Roller\_M sigue ensañándose. Roller-L pateea suave el costado de Roller-M:

ROLLER-L:

¡Qué nos piramos, seboruco!

Roller -M reccionan y se levanta. Dejan a Alain doblado en el piso. Roller-M escupe en el piso y se van. Mina va hasta Alain y lo ayuda a sentarse en la acera, todo magullado. Mina limpia la sangre de la herida en la boca.

ALAIN:

(Cansado)Yo creía que tú...ya no estabas...con ellos.

Mina lo mira y parece expresarle de qué se suponía que él tampoco anduviera con ellos. Alain asiente y suspira. Ella sigue limpiando los rasponazos. Alain adolorido la mira con afecto.

FIN DE FLASHBACK

CORTE A:

67.30. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS.

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-ALAIN-LA GÓTICA- SKATER\_X, ROLLER\_L, ROLLER-M EXTRAS: PATINADORES (ROLLER-S, SKATER\_N), TRABAJADORES.

Los patinadores invaden la rampa con alboroto, desplazando a los que practicaban. Eduardo se apresura a sacar a Artie. Desde los distintos puntos del parque los muchachos se aproximan, agresivos. Lachy mira evolucionar a los patinadores, serio. Alain, Mina, con Aixa y Abel se acercan desde el área de exposición. Eduardo y Arturo se unen a Aixa. Alejandro, Adrián, Ernesto, Carolina, Tony y Leo llegan a la vez a la rampa. ROLLER\_L los ve llegar y se detiene en lo alto de la rampa, junto a Lachy e Iván,

que lo miran con hostilidad aparente.

ROLLER\_L:

(Señalando a Ale, provocativo)  
Arriba, fiñe, sube. Esta vez el socio no te va a dejar lucirte.

Roller\_L se aparta dándole espacio a SKATER\_X que sube a lo alto de la rampa.

HC, Henry, Joel, Vivian y el resto de BMX, miran desde su posición, intrigados.

Diógenes llega, junto con Patri y Alicia, hasta Ale. ROLLER\_L y SKATER\_X se pavonean sobre la rampa.

SKATER\_X:

(A Ale) Dale, niñito, para que te pruebes antes de mañana. Tú contra mí, sin que se meta más nadie. Si ganas, les dejamos la rampita despejada para que sigan jugando. Si pierdes... bueno, si pierdes ninguno de ustedes se anota mañana en la competencia y nos ceden el puesto a nosotros.

*Echa a...*  
Comentarios impactados entre el público.

Ale aprieta el puño y mira a SKATER\_X con expresión concentrada. SKATER\_X hace un gesto burlón.

SKATER\_X:

Claro, que si tú y tu gente no tienen confianza en lo bueno que eres... A mí me sirve cualquiera, escojan ustedes.

Patricia se para al lado de Ale y lo mira, preocupada.

PATRICIA:

Ale... ¿tú vas a aceptar ese reto?

TONY:

Eso es una decisión no sólo de Ale, Patricia. La apuesta no lo afecta a él solo.

Alejandro mira a Tony, Leo, Carolina y Adrián, parados detrás de él. Alicia, Diógenes y Ernesto más alejados.

ALEJANDRO:  
¿Ustedes confían en mí?

CAROLINA:  
(Convencida) Seguro que sí. Si tú subes a esa rampa, mañana vamos a ser nosotros los que estaremos compitiendo.

TONY:  
Tú eres el que más ha luchado por mantener este parque. Es justo que lo protejas como mejor entiendas.

LEO:  
Sea cual sea el resultado, tú sabes que la mayoría del parque está contigo. Y al que no le guste, que se suba allá arriba y lo haga él.

Alejandro mira a Adrián, que le devuelve la mirada, serio, y asiente. Ale interroga a Ernesto con un gesto. Este se encoge de hombros y señala la cámara.

ERNESTO:  
Yo de cronista, loco. (Imitando a Elpidio Valdés) Toque usted a degüello.

CORTE A:  
67.31. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS. BANCO  
LACHY-IVÁN-TITO-PEPE- EXTRAS: PATINADORES.

Lachy, pendiente de ellos, se inclina hacia Pepe y Tito, que están al pie de la rampa.

LACHY:  
(En voz baja, a Pepe) Oye, corre hasta la oficina del administrador y dile que unos

pandilleros ahí y los conflictivos del parque quieren poner malo el picáo.

Pepe lo mira, dudando. Lachy hace un gesto de impaciencia.

**LACHY:**  
(Apremiante) ¡Pero corre, Pepito, que es pá hoy! ¿O tú quieres que no haya competencia?

Pepe echa a correr hacia la oficina. Lachy mira a ROLLER\_L, y le hace gesto guapetón de "qué pasa".

**CORTE A:**

67.32. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS. RAMPA

HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-ALAIN-LA GÓTICA- SKATER\_X, ROLLER\_L, ROLLER-M EXTRAS: PATINADORES (ROLLER-S, SKATER\_N), TRABAJADORES.

Roller\_L mira a Lachy con sorna y luego mira a Alejandro con una sonrisa.

La gente se reúne en torno a Ale, apremiándolo para que acepte el reto.

**CORTE A:**

67.33. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS. BANCOS

HC-VIVIAN-HENRY- JOEL-LEO-VIVIAN EXTRAS: BMX, PRACTICANTES, PUBLICO.

Desde un banco cercano, HC, que ha estado atento a la escena, sonrío y codea a Henry. Vivian mira la escena preocupada.

**HC:**  
(Burlón) ¿No te conmueve todo este numerito de confianza en el héroe? A mí me parte el alma. Recuérdame pedirle una copia a Ernesto, que esta novelita mexicana se va a alquilar bien por el barrio.

**HENRY:**  
(Preocupado) ¿Y nosotros, Hache? ¿Nos sumamos?

**HC:**

Calma, que nadie ha mencionado timón hasta ahora.

JOEL:

(Con reproche) Yo pensé que después de la otra noche ya había quedado claro que BMX es parte de esta historia tanto como patineta o patines.

HC:

Eso está muy bien, pero los paladines de las dos ruedas los escogemos nosotros. Sin apuro, que para caer en infantilismos siempre hay tiempo.

Joel y Henry hacen un gesto inconforme, pero no añaden nada más. Vivian suspira.

CORTE A:

67.34. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPAS. RAMPA

ALEJANDRO-SKATER\_X- PATRICIA-LEO-TONY-ALAIN-ERNESTO-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-ARTURO-AIXA-EDUARDO-EXTRAS: PATINADORES.

Ale mira a SKATER\_X, retador.  
Entra a la rampa, la gente y los amigos comienzan a aplaudirlo.

CORTE A:

67.35. INT. DÍA. PARQUE. OFICINA DARIO.

ORESTES-PEPE.

Orestes revisa unos papeles, concentrado.

Toque apresurado en la puerta.

Orestes levanta la cabeza, sorprendido ante la urgencia del que toca.

ORESTES:

(Proyectando) ¡Adelante!

Pepe abre la puerta y se asoma a medias.

PEPE:

(Azorado y de carrerilla)  
Buenas tardes, mire, yo vine a decirle que allá atrás hay unos pandilleros que no quieren que se haga la competencia y hace falta que usted venga porque ya



hay gente que se quiere fajar con ellos.

Pepe toma aire, aliviado. Orestes lo mira con extrañeza.

**CORTE A:**

**67.36. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. RAMPA**  
ALEJANDRO-SKATER\_X.

Ale, desde la parte inferior de la rampa, mira a SKATER\_X, parado en lo alto. Ale pone la patineta en el piso con cuidado, sacude una esquina. Apoya un pie y toma impulso. Sube limpiamente a lo alto de la rampa, se detiene frente a SKATER\_X y recoge la patineta con elegancia.

**CORTE A:**

**67.37. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO A LA RAMPA**  
HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE- EXTRAS: PATINADORES, PATINADORES INVASORES.

PANEO por los rostros de los presentes, tensos, pendientes de ellos dos. Lachy le hace una seña a Iván, que asiente, cómplice.

**CORTE A:**

**67.38. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. RAMPA**  
ALEJANDRO-SKATER\_X.

Ale se sienta en el borde de la rampa, apoya el filo de la patineta en los pies y se cruza de brazos sobre el filo contrario.

**CORTE A:**

**67.39. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO A LA RAMPA**  
HC-VIVIAN-ARTURO-AIXA-EDUARDO-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE- EXTRAS: PATINADORES, PATINADORES INVASORES.

Todos se miran, sin entender.  
ROLLER\_L sonríe, sardónico.

**ROLLER\_L:**

Chama, si quieres montar canal dale pál parquecito, que aquí no estamos jugando.



FOCO EN: Ale lo mira, serio.  
ROLLER\_L, a su pesar, desvía la  
vista.

CORTE A:

67.40. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. RAMPA

ALEJANDRO.

Habla tranquilo, pero con mucha  
seguridad, mirando a los  
pandilleros.

ALEJANDRO:

(Cortante) No, aquí no estamos  
jugando. En estas rampas hemos  
dejado más sudor que el de  
hacer trucos sobre las ruedas.  
Cualquiera que venga mañana a  
competir es bienvenido, pero  
hoy... ¡Hoy van a tener que  
pasarme por arriba para tocar  
esas planchas!

CORTE A:

67.41. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO RAMPA

LEO-TONY-EDUARDO-ERNESTO-PATRICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ALAIN-LACHY-TITO-IVÁN-  
ROLLER-L-ROLLER-M EXTRAS: PATINADORES, PÚBLICO.

Los presentes se miran,  
estupefactos. Lachy hace un gesto  
de extrañeza.

Artie se suelta de Eduardo, se  
sube a la rampa corriendo.

CORTE A:

67.42. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. RAMPA

ALEJANDRO-ARTURO.

Arturo se sienta junto a Ale con  
su patineta, en idéntica  
posición. Ale le sonrío.

CORTE A:

67.43. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA.

ARTURO-ERNESTO-ALEJANDRO-CAROLINA-ADRIÁN-ABELTONY-JOEL-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-  
EXTRAS: PATINADORES, PATINADORES INVASORES, PÚBLICO.

Como si fuera una señal, los  
muchachos de patines y patineta  
empiezan a copar la rampa en  
silencio, sentándose sobre la  
rampa, el funbox. Las patinetas  
boca abajo sobre las piernas, o  
la abrazan. Los de patines con  
las piernas cruzadas.

Diógenes llega al área y se acerca a Eduardo y Aixa que contemplan la escena, asombrados.

CORTE A:

67.44. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. BANCO

HC-VIVIAN- HENRY-JOEL-BMX-1, BMX-2 EXTRAS: OTROS BMX, PÚBLICO.

Los BMX miran a HC esperando una señal. Vivian también lo mira, con cierta angustia.

CORTE A:

67.45. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO A RAMPA

ROLLER-L, SKATER-X, ROLLER-M, ROLLER-S, SKATER-N, LACHY-TITO-IVÁN-HC-HENRY-JOEL-BMX-1, BMX-2, EXTRA:BMX (VARIOS)- PANDILLEROS, PÚBLICO

ROLLER\_L y SKATER\_X intercambian una mirada y después miran a Lachy de reojo, que se ve molesto, cerca de ellos. ROLLER\_M que ha quedado abajo, se adelanta, molesto.

ROLLER\_M:

(A ROLLER\_L, molesto) Oye, yo no vine aquí a sonsear. Si no se quieren quitar, problema de ellos, yo les pienso saltar encima, pá que sepan.

La mayoría de los pandilleros dan su aprobación. ROLLER\_M y otros dos se disponen a coger impulso, pero HC; Henry, Joel y el resto de los BMX se atraviesan en la parte baja de la rampa.

HC levanta su BMX y lo voltea con las gomas hacia arriba y lo apoya en el piso, delante del Roller-M. Todas los BMX hacen lo mismo, en forma escalonada, mirando desafiantes a los pandilleros que retroceden un poco, impresionados.

CORTE A:

67.46. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO A RAMPA

LACHY-TITO-IVÁN-EXTRA: PANDILLEROS, PÚBLICO

Tito e Iván miran a Lachy en espera de una indicación. Lachy, tenso, mira hacia la entrada.

CORTE A:

67.47. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA

ORESTES, ORLANDO, PEPE, PÚBLICO EXTRA: TRABAJADORES (2)

Orestes y Pepe se acercan casi corriendo hacia el área. Detrás, Orlando y los otros trabajadores. Orestes viene hablando por un walkie talkie.

CORTE A:

67.48. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO A RAMPA

ROLLER-L, SKATER-X, ROLLER-M, ROLLER-S, SKATER-N, LACHY-TITO-IVÁN- EXTRA: PANDILLEROS, PÚBLICO

Lachy mira al ROLLER\_L de reojo. Roller-L miran hacia la entrada y al ver a Orestes y le hace un gesto a su gente.

ROLLER\_L:

(Proyectando) Nos vamos, que con los muertos estos no vamos a ganar nada.

Los patinadores de la pandilla se dispersan a toda velocidad.

CORTE A:

67.49. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. RAMPA

ALEJANDRO-ARTURO-ALAIN-ABEL-CAROLINA-SKATER-X EXTRA: PATINADORES

El SKATER\_X mira a Ale, que sigue sentado en lo alto de la rampa, junto a Arturo, Abel, Alain, Carolina y otros que han bloqueado el paso. Ale le devuelve la mirada a Skater-X con aire de reto. SKATER\_X sonríe con una mezcla de desprecio y admiración y se baja de la rampa ágilmente, sorteando los muchachos.

CORTE A:

67.50. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. JUNTO A RAMPA

LACHY-TITO-IVÁN- EXTRA: PANDILLEROS, PÚBLICO

Iván mira a Lachy, mientras este observa alejarse a los pandilleros con frustración. Tito hace gesto de alivio.

IVÁN:

(En voz baja, a Lachy) Me parece que no te dejaron mucho espacio para tu lucimiento personal.

Lachy hace un gesto de fastidio.

**CORTE A:**

**67.51. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA.**

ORESTES-PEPE-ORLANDO- EDUARDO-AIXALACHY-TITO-IVÁN-DIÓGENES- EXTRA:  
TRABAJADORES,PANDILLEROS, PÚBLICO

Orestes, seguido de Pepe y los trabajadores, llega hasta las rampas justo cuando se marcha el último grupito de patinadores, va a preguntar a Diógenes, que permanece junto a Aixa y Eduardo qué sucede, pero en ese momento siente golpear la rampa con una patineta.

Golpeo de patineta en la rampa

**CORTE A:**

**67.52. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA. RAMPA(ALTO)**

ARTURO, ABEL-CAROLINA-ALAIN-ALEJANDRO EXTRA: PATINADORES

Golpe de patineta, que se incrementa.

Arturo, que sigue sentado junto a Ale, golpea con su patineta en la rampa, con entusiasmo. Abelito lo mira, divertido. Carolina se suma, tras ella todos los demás de patineta.

**CORTE A:**

**67.53. EXT. DÍA. PARQUE. AREA RAMPA.**

AIXA-EDUARDO-DIÓGENES-ORESTES-PEPE-ORLANDO-HC-JOEL-HENRY-VIVIAN-TONY-LEO-ADRIAN-EXTRA: PRACTICANTES.

Golpes de patineta, que se incrementa. Aplausos, silbidos.

El resto de los presentes empieza a aplaudir, silbar, mientras las patinetas golpean fuerte.

Aixa mira a Eduardo, emocionada, y este sonrío feliz, mientras aplauden.

Orestes, desconcertado, mira a HC que, a lado de Vivian, levanta las manos y aplaude con energía.

**DISUELVE A:**

**67.54. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPA. ENTRADA.**

HC-VIVIAN-AIXA-EDUARDO-ARTURO- DIÓGENES-ORESTES-ALEJANDRO- ELISA-MELANIE-ERNESTO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-TONY-JOEL-LEO-ORESTES-EXTRAS:  
PATINADORES, PÚBLICO.

Orestes conversa con HC, Vivian, Aixa y Eduardo, Henry y Elisa con la niña, participan también.

A cierta distancia, Ale observa con cara de preocupación. Orestes saluda y se va conversando con Diógenes hacia la oficina. Aixa y Eduardo llaman a Artie y se marchan diciendo adiós a los muchachos. Vivian sonríe en dirección a los muchachos. Los amigos se acercan a ellos, expectantes.

Ale inquiera preocupado a Vivian.

ALEJANDRO:

¿Entonces?

VIVIAN:

No hay problema, hasta nos felicitó por lo bien que actuamos.

Exclamaciones de alivio entre los muchachos.

HENRY:

Está comprobado que no es un atracáo como Darío.

HC:

El mural del Sindicato tiene su mérito, ¿eh? Que me esmeré y no por gusto.

TONY:

Vivian es la que lo tiene en un puño, no te hagas.

HC:

Ah, sí, eso pasa. Uno se acostumbra al final.

Vivian ríe y golpea a HC en el hombro con suavidad.

ALEJANDRO:

Bueno, yo creo que si vamos a ir recibir gente de provincia, deberíamos organizar bien las cosas. ¿Quiénes van a venir conmigo?

DISUELVE A:

## 67.55. EXT. DÍA. PARQUE. OFICINAS. FACHADAS

HC-VIVIAN-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN-ABEL-HENRY-ELISA-MELANIE-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-ORESTES- BMX-S, CLEOBIS EXTRAS: PATINADORES, EQUIPO DE BMX DE SANTA CLARA, VECINOS Y TRABAJADORES DEL PARQUE.

Diógenes sale de la oficina cuando ve llegar un grupo de muchachos en BMX. Se les queda mirando, preocupado. Los muchachos llevan mochilas a la espalda y se les notan las huellas de un largo viaje. Miran las rampas y la decoración para la competencia y comentan, admirados. Uno de ellos, BMX\_S, repara en Diógenes y se le acerca.

BMX\_S:

Buenas tardes, mi viejo. Mire, nosotros somos el equipo de BMX de Santa Clara. Salimos hace una semana con las bicicletas, y nada más llegar a La Habana nos pusimos a buscar el parque. ¿Usted sabe si hay alguien que nos pueda informar de la competencia?

Diógenes sonríe y asiente, aliviado de que no tengan que ver con los invasores. Le señala a HC y Vivian, que conversan con Henry, Melanie y Elisa en la plazoleta.

DIÓGENES:

Cómo no, muchacho. ¿Tú ves a aquellos dos y a sus mujeres? Vayan a hablar con ellos, que seguro se encargan de lo que haga falta.

BMX\_S:

(Reparando en HC) Ah, chico, pero si es HC... Dale, que ese es el tipo que andamos buscando... Gracias, mi viejo.

CORTE A:

67.56. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA

HC-VIVIAN-ERNESTO-ALEJANDRO-PARTICIA-ALICIA-CAROLINA-ADRIÁN- HENRY-TONY-JOEL-LEO-DIÓGENES-LACHY-IVÁN-TITO-PEPE-ORESTES-CLEOBIS-EXTRAS: PATINADORES, EQUIPO DE BMX DE SANTA CLARA (5), VECINOS Y TRABAJADORES DEL PARQUE.

Los muchachos se congregan  
alrededor de los recién llegados,  
que conversan animadamente con  
los de BMX.

BMX\_S:

Hemos acampado aquí y allá, un  
par de días nos quedamos en  
casa de la familia de alguno..  
Es que nos pareció una lástima  
venir en guagua y desperdiciar  
la oportunidad.

HENRY:

Pero mañana van a estar ripiños,  
compadre. No van a poder hacer  
ni un truco medianamente  
decente.

Los recién llegados se ríen,  
confiados.

BMX\_S:

No se preocupen por eso, que  
estamos en plena forma.

VIVIAN:

(Sonriendo) Pensábamos  
prepararles un recibimiento.

CORTE A:

67.57. VISOR DE LA CÁMARA DE ERNESTO.

CLEOBIS- EXTRAS: PATINADORES, EQUIPO DE BMX DE SANTA CLARA.

Subjetiva de Ernesto que filma al  
grupo de Santa Clara, haciendo  
énfasis en la única muchacha del  
grupo. La chica habla con HC, él  
le dice algo y señala hacia  
Ernesto. La muchacha lo mira,  
sonríe y camina hacia él.

CORTE A:

67.58. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.

ERNESTO- ALICIA-CLEOBIS- EXTRAS: PATINADORES, EQUIPO DE BMX DE SANTA CLARA.

Ernesto levanta la cabeza,  
sorprendido. Junto a él está  
Alicia, que sonríe, algo  
nerviosa.



ALICIA:

Ernesto, yo necesito hablar contigo, ¿puede ser?

Ernesto apaga la cámara y le devuelve la sonrisa.

ERNESTO:

Pero claro, Lici. Tú dirás.

La muchacha de BMX llega junto a ellos.

CLEOBIS:

(En tono dulce) Ay, disculpen que interrumpa. ¿Tú eres Ernesto?

Alicia hace un gesto de contrariedad, Ernesto asiente, deslumbrado.

CLEOBIS:

Mira, es que el muchacho aquel, el chino, me dijo que hablara contigo. Pero déjame presentarme (le tiende la mano y le sonrío). Yo soy Cleobis.

Ernesto abre los ojos con asombro y sonrío con expresión aturdida. Le estrecha la mano.

ERNESTO:

Cleo...bis...

Alicia suelta un resoplido exasperado.

CONTINUARÁ

FADE OUT

FIN DE LA PRIMERA PARTE.