

# ADRENALINA 360

Idea Original:  
Rosaida Irizar Luya

Creada por:  
Anabel Enríquez  
Javier de la Torre  
Rosaida Irizar

## ADRENALINA CAPITULO 72 "AL FINAL DE ESTE VIAJE" (PRIMERA PARTE)

*Echa a rodar un sueño*

### Guión:

Sigríd Victoria  
Anabel Enríquez  
Javier de la Torre

CAPÍTULO 72: "AL FINAL DE ESTE VIAJE" (PRIMERA PARTE)

FRASE: "Y PONGAMOS ALREDEDOR DE LA ESTRELLA, EN LA BANDERA NUEVA, ESTA  
FÓRMULA DE AMOR TRIUNFANTE: CON TODOS, Y PARA EL BIEN DE TODOS"  
JOSÉ MARTÍ

FADE IN:

72.1. EXT. DÍA. PARQUE. RAMPAS. DETRÁS DE LAS GRADAS.

ALEJANDRO-ELISA-MIGUEL-ALICIA-PATRICIA-ERNESTO.

Elisa observa la muñeca de Ale con preocupación, junto a Alicia, Ernesto y Patricia, que esperan callados y expectantes, detrás.

ELISA:

Está muy inflamada, Ale. Llégate hasta la tienda de la cruz roja...

ALEJANDRO:

Pero si usted es médico, Elisa... Es que no me quiero perder la competencia.

PATRICIA:

(A Ale, preocupada) Deberías decirles a tus padres que te hiciste daño.

Ale mira a Patri, y niega. Elisa venda la muñeca de Ale mientras habla.

*Echa a rodar un sueño*

ELISA:

(Seria) Y que no te recomiendo competir.

ALEJANDRO:

Elisa, por favor, no le diga a mis papás. Yo le prometo que, en cuanto acabe esto, voy con ellos hasta el hospital.

Elisa lo mira, dudosa. Repara en alguien detrás de los muchachos. Ale se vuelve y ve a Miguel, cruzado de brazos, que lo mira con serenidad. Alicia, Ernesto y Patri se miran preocupados.

CORTE A:

72.2. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA DE COMPETIDORES)  
TITO-LACHY-ROSANA-CAROLINA-ADRIÁN.

Tito llega junto a Lachy, que está muy acaramelado con Rosana.

TITO:  
(Preocupado) Oye, men, sigo conectáo con aquello...

Lachy y Rosana hacen un gesto de hastío. Rosana se aparta, y mira en dirección a Adrián y Carolina que conversan cerca de ellos. Rosana los mira curiosa. Lachy hace un aparte con Tito.

LACHY:  
(Molesto) Asere, vete a sapear por ahí y no me hiervas más la vida. Mira, aprende de Iván, que hizo su parte y está tan tranquilo.

TITO:  
Oye, que no es lo mismo, porque lo que tú le mandaste hacer a Iván...

LACHY:  
(Irritado) Asere, ¿qué volá contigo? ¿Nosotros no quedamos ya en lo que quedamos? Entonces, mijo, si lo tuyo está asegurado cuál es la picazón. Dale, circula. Oye, que con ustedes no se avanza...

Lachy va donde Rosana. Tito se aleja refunfuñando.

TITO:  
(Para sí mismo) Sí, claro, yo voy a ver. Cómo yo nada más me huela que esto pinta feo...

Rosana ve llegar a Lachy y le hace un gesto de simpatía señalándoles a Adrián y Carol. Lachy le hace una mueca y se la lleva hacia otra parte del área.

CORTE A:

72.3. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE LAS RAMPAS.

ADRIÁN-CAROLINA-EXTRAS: PÚBLICO.

Adrián revisa su patineta cuidadosamente. A su lado, Carolina lo observa sonriente. Adrián alza la vista.

ADRIÁN:  
¿Qué pasa? ¿Y esa cara de fiesta?

CAROLINA:  
Ay, Adrián, qué bueno que todo salió bien, ¿verdad?

ADRIÁN:  
¿De qué tú hablas, Carol?

CAROLINA:  
Chico, de que estemos aquí, en la competencia, de que tú tengas una tabla nueva, de que mi mamá y tu papá estén en las gradas...

ADRIÁN:  
(Titubeante) Sí...claro.

Adrián mira hacia el área de la ponchera, donde Lorenzo está sentado.

CORTE A:

72.4. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. ÁREA DE PONCHERA

LORENZO-EXTRAS: BMX.

Lorenzo revisa la bicicleta de un practicante de BMX.

CORTE A:

72.5. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS.

ABEL-ARTURO-GABRIELA-TITO-EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

Artie filma a Abel, que ajusta los tornillos de su patineta. A su lado, Gabriela da salticos con impaciencia.

GABRIELA:  
(A Artie) Ay, mijo, dale, deja eso. Vamos a grabar por allá, que hay gente practicando.

ARTURO:

(Negando con la cabeza, serio)  
Esto es un documental.

GABRIELA:  
(Exasperada) ¿Y eso qué, mijo, y eso qué?

ARTURO:  
Claramente...Que lleva un orden. Tú no sabes nada.

GABRIELA:  
Ay, chico, la verdad que tú...

Gabriela se desentiende de Artie y mira alrededor con expresión aburrida. Hay un movimiento general que indica el final del descanso.

FOCO EN: Los jueces vuelven a sus lugares. Tito, de pie junto a la tarima, intercambia una seña discreta de entendimiento con uno de ellos.

FOCO EN: Gabriela lo ve pero no le da ninguna importancia. Vuelve a concentrarse en la pantalla de la cámara.

CORTE A:

72.6. EXT. DÍA. PARQUE. RAMPAS. DETRÁS DE LAS GRADAS.

ALEJANDRO-MIGUEL.

Ale y Miguel conversan detrás de las gradas. Ale trae la muñeca vendada desde aquí hasta el final

ALEJANDRO:  
No pienses que iba a decirte una mentira...

MIGUEL:  
(Sereno, algo burlón) No, ocultar no es mentir.

ALEJANDRO:  
Papi, de verdad. Es que no quería que se preocuparan.

MIGUEL:

Entiendo, Ale. Créeme que te entiendo. Y ya sé lo importante que es todo esto para ti. Pero por eso mismo te digo, hijo...Piénsalo bien. Si quieres tomarte este deporte en serio, tienes también que cuidarte para el futuro. Esa lesión, Ale, la arrastras desde el judo... ¿Y recuerdas por qué fue?

Ale lo mira, reflexivo, y asiente.

ALEJANDRO:

(Triste)Yo sé, papi...No quiero que mami sufra más por eso.(Suspira)No voy a competir. Lo único que quiero es ver el final de esto.

Miguel le acaricia el pelo, conmovido.

FUNDE CON:



PRESENTACIÓN DE LA SERIE

*Echa a rodar un sueño*

DISUELVE A:

72.7. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ZONA DE LOS JUECES/GRADAS  
(ZONA DE COMPETIDORES).

ADRIÁN-ABEL-CAROLINA-HENRY-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Sonido agudo del micrófono.

El locutor comprueba el micrófono y le hace una seña complacida a Henry.

LOCUTOR:

Pasamos a la categoría final: Patineta. Les recuerdo que cada uno cuenta con dos minutos para su presentación. Por favor, competidores, alístense. Antes de comenzar, tendremos, una exhibición

del niño Abel Valdés, que utiliza una patineta confeccionada por él mismo.

Aplausos del público.

**FOCO EN:** Adrián empuja suavemente a Abel. Junto a Adrián, Carol aplaude emocionada. Abel va hacia el circuito de competencia con su patineta.

**CORTE A:**

72.8. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

LORENZO-GLORIA-DAVID-EXTRAS: PÚBLICO.

Lorenzo sube hasta las gradas y se coloca junto a Gloria y David, aplaude efusivamente.

**DISUELVE A:**

72.9. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUTO DE COMPETENCIA

ABEL-EXTRAS: PÚBLICO.

Silencio musical. Solo se escucha el sonido de la patineta.

Abelito realiza su evolución con la patineta y los equipos de protección creados por él.

**CORTE A:**

72.10.EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS-CIRCUTO COMPETENCIA

ADRIÁN-ABEL-CAROLINA-EXTRAS: PÚBLICO.

Carolina lo observa, arrobada, sin notar que Adrián está pendiente de Lorenzo en las gradas.

**CAROLINA:**

Qué valiente es Abelito, ¿verdad, Adrián? Cuando uno piensa que para él es más difícil mantener el equilibrio... Lorenzo debe estar orgulloso de ustedes dos.

**ADRIÁN:**

(Distraído) Sí, seguro...

**CORTE A:**

72.11.EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

LORENZO-GLORIA-DAVID- EXTRAS: PÚBLICO.

Lorenzo, en las gradas, aplaude y toma de la caneca. Gloria y David concentrados en la presentación.

CORTE A:

72.12.EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS-CIRCUTO COMPETENCIA  
ADRIÁN-ABEL-CAROLINA-EXTRAS: PÚBLICO.

Adrián, con expresión preocupada, se vuelve hacia las rampas y aplaude a Abelito.

CORTE A:

72.13.EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)  
TONY-ALAIN-LA GÓTICA (MINA)-ALUMNOS 1, 2, 3, 4-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Alain prueba su patineta, concentrado. Tony se acerca, Alain lo ve y se baja de la patineta. Tony sonrío.

TONY:  
Vengo a desearte suerte, Alain.

ALAIN:  
(Cortado) Gracias... profe.

Tony asiente y hace por marcharse, Alain lo detiene tomándolo por el brazo. Baja la cabeza.

ALAIN:  
Profe, yo... Aquella vez, con el spray... Profe, ¿usted cree que he cambiado un poco desde entonces?

TONY:  
(Suave) Por supuesto.

Alain levanta la cabeza y sonrío.

ALAIN:  
Y otra cosa más. Me alegro de que hoy no esté compitiendo en patinetas, porque es un tipo fuerte menos por el que preocuparme, pero me quedo con la picazón de ganarle. Vaya, sin rencores.

Tony ríe y le extiende la mano. Alain la estrecha, sonriente.



LOCUTOR (OFF):

A la rampa el primer concursante:  
¡Alain Ferrer! Se prepara Arturo  
Freixas.

Los alumnos de Tony y compañeros de  
Alain aplauden fuerte en las gradas  
y lo vitorean. Tony sonrío  
satisfecho.

Exclamaciones de los alumnos

FOCO EN: Alain pasa junto a Mina,  
que está recostada a las gradas con  
su cámara digital de fotos. Se  
sonríen. Ella le extiende la mano,  
Alain la oprime cariñoso, y sale  
inspirado.

DISUELVE A:

72.14.EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO DE COMPETENCIA.

ALAIN- EXTRAS: PÚBLICO.

Alain sale de la rampa sobre la  
patineta.

DISUELVE A PROGRESIÓN: Termina sus  
últimos trucos en los tubos con  
bastante éxito.

Termina y recoge la patineta con  
estilo y la levanta hacia las  
gradas.

Aplausos, golpes de tabla

CORTE A:

72.15. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

ALAIN-ALUMNOS 1-2-3, LA GÓTICA-EXTRAS: SOCIOS DE ALAIN Y PÚBLICO.

Exclamaciones, aplausos

Los muchachos aplauden y saludan a  
Alain. Él responde, satisfecho,  
mientras se acerca a Mina. Ella le  
enseña las fotos que hizo en la  
cámara. Se miran y sonrío.

CORTE A:

72.16. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ARTURO-ARWEN-AIXA-ABEL-EDUARDO-GABRIELA-EXTRAS: PÚBLICO.

Aixa mira atenta cómo Arwen revisa  
las protecciones de Arturo. Arturo

apaga cuidadosamente la cámara y mira dudoso a Abel y a Gabriela. Se vuelve hacia Eduardo.

ARTURO:  
Papá, tú cuidas la cámara.

EDUARDO:  
Mejor llévasela a Ernesto para que te grabe cuando te subas a la rampa, Artie.

Arturo niega con la cabeza.

ARTURO:  
No, él me la dio a mí.

Eduardo mira hacia Ernesto, al otro extremo de las gradas.

CORTE A:  
72.17. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.

ERNESTO-ALICIA-ALEJANDRO-EXTRAS: PÚBLICO.

Ernesto, abrazado a Alicia, habla con Ale, algo preocupado. Ale muestra su muñeca vendada y se encoge de hombros, Ernesto hace gesto de disgusto.

CORTE A:  
72.18. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS. (ZONA COMPETIDORES)  
(CONT. ESC. 72.15)

ARTURO-ARWEN-AIXA-ABEL-EDUARDO-GABRIELA-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Eduardo asiente y mira a Artie.

EDUARDO:  
Parece que Ernesto tiene cosas más graves en qué pensar. Está bien, Artie, yo me encargo de la cámara hasta que tú puedas seguir filmando.

Artie asiente, satisfecho. Aixa le acaricia el pelo.

AIXA:  
(Cariñosa) Suerte, mi héroe.

LOCUTOR (OFF):

A la rampa, ¡Arturo Freixas! Se prepara Carolina Simón.

Arwen besa a Arturo. Eduardo enciende la cámara. Artie patina hacia las rampas. Gabriela y Abel aplauden animándolo.

Exclamaciones, aplausos

CORTE A:

72.19. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUTO COMPETENCIA.

ARTURO- EXTRAS: PÚBLICO.

Música de patinaje para Arturo

Arturo repite su actuación de la clasificatoria. Concentrado, simple pero impecable. Empieza en los tubos y termina en la rampa.

CORTE A:

72.20. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ÁREA MÚSICA-GRADA  
(ZONA DE COMPETIDORES)

ARTURO-HENRY-HC-VIVIAN-ALEJANDRO-LEO-TONY- EXTRAS: PÚBLICO.

Artie rueda cerca de donde está la consola, y los muchachos allí le vitorean. Artie hace gesto con las dos manos, pulgares hacia arriba. Henry le corresponde. Vivian le lanza un beso. Artie sonrío y sigue hacia Ale.

Zona de competidores. Artie va donde Alejandro. Choca palmas con Ale, Ernesto, Leo y Tony. Tony acompaña a Artie hasta la parte de las gradas donde está la familia de Artie.

CORTE A:

72.21. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

ARTURO-ARWEN-AIXA-TONY-ABEL-EDUARDO-GABRIELA-EXTRAS: PÚBLICO.

Arwen, Aixa y Eduardo abrazan a Artie. Artie choca palmas con Gabriela y Abelito. Tony se sienta a lado de Arwen.

CORTE A:

72.22. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ZONA DE JUECES

EXTRAS: JUECES, LOCUTOR Y PÚBLICO.

Los jueces terminan de deliberar y  
alzan carteles con la puntuación:  
4,2,5.

LOCUTOR (OFF):

Y el competidor Arturo Freixas  
termina su actuación con un total  
de 11 puntos.

Aplausos del público.

CORTE A:

72.23. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

ARTURO-ARWEN-AIXA-TONY-ABEL-EDUARDO-GABRIELA EXTRAS: PÚBLICO.

Aixa y Eduardo abrazan a Artie, que  
sonríe. Arwen comenta con Tony.

ARWEN:

(A Tony) ¿Cuál es la base de la  
calificación? No me ubico...

TONY:

(Señalándole a los jueces a medida  
que habla) Todos puntúan en base a  
diez, por un total de 30 puntos. El  
primero de izquierda a derecha  
evalúa la cantidad de trucos, el  
intermedio la complejidad y el  
último la utilización del espacio.  
(Le hace una seña con el pulgar a  
Artie) Felicidades, Artie, es un  
buen resultado.

Eduardo le pasa la cámara, Artie,  
satisfecho, se enfoca a sí mismo  
antes de apagarla. Gabriela, Abel y  
él se van corriendo hacia otra área  
de las rampas.

CORTE A:

72.24. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. GRADAS-(ZONA DE  
COMPETIDORES)

ROSANA-LACHY- EXTRAS: PÚBLICO.

Lachy está recostado a las gradas,  
junto a Rosana, y observa con una  
sonrisa sardónica a Carol. Rosana  
mira a Lachy, con expresión  
extrañada.

CORTE A:

72.25. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA

CAROLINA-ADRIÁN-EXTRAS: PÚBLICO.

Carol ajusta las protecciones y asiente a algo que le recomienda Adrián.

CORTE A:

72.26. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. GRADAS-(ZONA DE COMPETIDORES)

ROSANA-LACHY-TITO EXTRAS: PÚBLICO.

Tito se acerca a Lachy.

LACHY:

(A Tito, señalando a Carol) Esto es lo último, men. La verdad que yo nunca pensé que esto se convirtiera en una sucursal de La Colmenita. Parece que fuera el día de venir a patinar con un familiar mongo.

Rosana mira a Lachy con hastío, y se aparta levemente de él, mirando hacia la zona de competidores, buscando con la vista a Leo.

TITO:

(Preocupado, mirando a todas partes) Oye, Lachy, hay un problema con aquello, asere.

Lachy lo mira duramente, le hace señas de que lo siga y ambos se alejan hacia las tiendas de campaña.

CORTE A:

72.27. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. GRADAS.(ZONA COMPETIDORES)

ARTURO-ABEL-GABRIELA-EXTRAS: PÚBLICO.

Un poco alejados, Gabriela, Artie y Abel filman cómo se prepara Carolina. Abel mira hacia Lachy y Tito, interesado. Gabriela concentrada en Carolina, no se percata de que los dos muchachos se alejan siguiendo a Lachy y Tito.

CORTE A:

72.28. EXT. DÍA. PARQUE. DETRÁS DE TIENDAS DE LONA.

LACHY-TITO-ABEL-ARTURO.

Lachy y Tito se detienen detrás de las tiendas de campaña.

LACHY:

¿Ahora cuál es el muerto, Tito? Asere, si yo llego a saber esto lo hago yo mismo. Parece que te hubieran caído ladillas.

Abel y Artie se asoman por un costado de la tienda y miran discretamente a Lachy y Tito. Abel se fija en los labios de Tito.

Subjetiva de Abel que lee el diálogo de Tito en el movimiento de sus labios.

TITO:

(En 2do. plano) Dice que se le está haciendo difícil bajar la puntuación de los concursantes. Pá mí que lo que quiere es más dinero.

Abel detiene a Artie que va a ir en otra dirección y le dice que haga silencio y le señala a Lachy. Artie levanta la cámara.

FOCO EN: Lachy gesticula, inquieto.

LACHY:

(Incrédulo, alzando la voz) ¿Qué tú dices? ¿Más dinero? Asere, la verdad que usted es un tronco de por gusto. No sirves ni pá repartir las croqueticas en las fiestas. Mira, ahora mismo vas y me le dices a ese juez que yo le di dinero suficiente pá que convenza a los demás de que esos trucos no tienen complejidad, ni a nivel de Educación Física.

TITO:

Oye, que parece que la cosa es más complicada de lo que tú crees. Mira que si a ese tipo lo traban

en esta vuelta no va a encontrar trabajo ni ensamblando patinetas.

LACHY:

Pues es su maletín, consorte. Ve y dile que si a mí me da por sentirme estafado, lo mismo que le pagué a él se lo voy a pagar a cuatro tipos pá que me lo desarmen en una esquina. Y lo mismo está contando pá ti, ¿oíste, socio? (le golpea la sien con dos dedos, amenazante) Ponte pá esto, que a estas alturas estoy que corto. Si el juez que tú compraste no me saca a los rueda e´churre esos del camino, te voy a hacer escupir el dinero.

Lachy sale y deja a Tito muy asustado.

CORTE A:

72.29. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. (ZONA DE COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-GABRIELA- EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Carolina termina de ajustarse el casco, ayudada por Adrián.

LOCUTOR (OFF):

A la rampa, ¡Carolina Simón! Se prepara Adrián Valdés.

Carol asiente, le tira un beso a Adrián. Gabriela se coloca al lado de Adrián, muy entusiasmada, para ver a Carol. Ambos se miran y sonríen. Se concentran en la rampa.

CORTE A:

72.30. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. CIRCUITO

CAROLINA EXTRAS: PÚBLICO.

Carolina entra a la rampa. Sube a lo alto y hace una seña a su madre y David.

CORTE A:

72.31. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

GLORIA-DAVID-MALENA EXTRAS: PÚBLICO.

Gloria y David saludan desde las gradas.

Cerca de ellos, Malena aplaude y sonríe a Carol.

Aplausos

CORTE A:

72.32. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ÁREA MÚSICA.

HENRY-EXTRAS: PÚBLICO.

Henry coloca CD con música tecno con elementos árabes.

Música escogida por Henry para Carol

CORTE A:

72.33. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO

CAROLINA- EXTRAS: PÚBLICO.

Carol sonríe al escuchar la música. Toma aire, inicia su demostración, hace muchos trucos sencillos usando todo el espacio de la rampa. Termina en lo alto nuevamente, el público la aplaude. Carol mira alrededor, sonriente.

CORTE A:

72.34. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ZONA DE JUECES.

TITO-EXTRAS: LOCUTOR, JUECES Y PÚBLICO.

Tito se acerca a la tarima de los jueces. Intercambia una mirada con uno de los jueces, que hace gesto de esperar algo. Tito mueve la cabeza negativamente.

CORTE A:

72.35. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO.

ADRIÁN-CAROLINA-GABRIELA-EXTRAS: LOCUTOR, JUECES Y PÚBLICO.

Carol sonriente baja de la rampa y va junto a Adrián para esperar su puntuación.

ADRIÁN:

(Tomándole una mano) Te quedó bárbaro, de verdad.

Carol le sonríe, alegre. Los jueces dan la puntuación: 5,3,6.



LOCUTOR:

Se retira Carolina Simón, con un total de 14 puntos.

Aplausos del público.

Adrián la besa, emocionado.  
Gabriela aplaude a su lado.

CORTE A:

72.36. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS.

GLORIA-DAVID-MALENA-EXTRAS: PÚBLICO.

En las gradas Gloria y David la ovacionan, contentos.

Desde su posición, Malena le hace señas a Gloria apoyando a Carolina.

CORTE A:

72.37. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO.

CAROLINA-EXTRAS: PÚBLICO.

Carol se ve satisfecha.

DISUELVE A:

72.38. EXT. DÍA. CALLES CERCANAS AL PARQUE. (FLASHFORWARD: 10 AÑOS DESPUÉS).

CAROLINA(24 AÑOS)EXTRAS: PATINADORES Y PÚBLICO.

10 AÑOS DESPUÉS- Carolina rueda en un skate profesional, vestida con ropa de baile árabe, mientras se quita una mochila de la espalda.

CORTE A:

72.39. EXT. DÍA. PARQUE. PLAZOLETA.(FLASHFORWARD: 10 AÑOS).

CAROLINA(24 AÑOS) EXTRAS: PATINADORES Y PÚBLICO

Carol sube las escaleras del parque y pisa la tabla para recogerla, sube corriendo mientras abre de un tirón la mochila de la que saca un pulóver. Se detiene un momento, se pone el pulóver por encima de la ropa de baile y corre hacia las rampas.

CORTE A:

72.40. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. (FLASHFORWARD: 10 AÑOS).

CAROLINA(24 AÑOS)-ERNESTO (25 AÑOS)-ADRIÁN(27 AÑOS)-EXTRAS: PATINADORES Y PÚBLICO

Ambiente de competencia.

Gradas están llenas y varios muchachos calientan en las rampas. Carol corre hasta la tarima de los jueces y toma asiento entre Ernesto y Adrián, que tamborilea con los dedos en la mesa. Los saluda a ambos, brevemente.

CAROLINA:

(Respirando agitada) Disculpen la demora...Es que después de la presentación quisieron retratarnos a mí y a mis alumnas para una revista... Fíjate que no pude ni cambiarme de ropa.

ADRIÁN:

(Sonriente) No hay lío, a mí me gustas así.

Carol sonríe y lo besa, amorosa. Ernesto carraspea.

ERNESTO:

(Finge severidad) Jueces, jueces... qué espectáculo es ese. Alicia y yo estamos felices de que se hicieran novios de nuevo, pero...

ADRIÁN:

(A Carol);Cómo protesta!(Burlón)Lo último es compartir la mesa de jueces a un músico profesional

CAROLINA:

(Componiendo su aspecto. Mediadora) Ya, ustedes no maduran...(A Adrián) Erne tiene razón. Vamos a ponernos serios que esto ya va a empezar.

FIN DEL FLASHFORWARD.

DISUELVE A:

72.41. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE LAS RAMPAS.

GABRIELA-ARTURO-ABEL-EXTRAS: PÚBLICO.

Gabriela está mirando la pantalla de la cámara con la boca abierta. Junto a ella, Artie y Abel esperan su reacción, serios.

En segundo plano se escucha el diálogo de la Esc. 10 entre Lachy y Tito.

Gabriela apaga la cámara y se la devuelve a Artie, mirando a ambos mientras hace seña de "Ay, Dios", con la mano. Ellos la miran a su vez, expectantes.

GABRIELA:

(Preocupada) Arturo, esto se ve feo, ¿vamos a buscar a tu papá para decírselo?

Artie sujeta la cámara con aire de importancia. Niega firmemente.

ARTURO:

No, vamos a buscar a Ernesto, que el fue quien me la prestó y él es el que sabe.

Gabriela mira a Abel hace gesto de cansancio. Abel inquiriere con gesto, sin entender.

CORTE A:

72.42. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Ale se acerca a Carol y a Adrián, que está ajustándose las protecciones.

*Echa a rodar un sueño*

ALEJANDRO:

Ahora te toca a ti, ¿verdad? Que tengas suerte.

ADRIÁN:

(Sonriendo brevemente) Voy a hacer todo lo posible para que no me ganes.

ALEJANDRO:

(Mostrándole la muñeca lesionada) Ah, no te molestes. No voy a competir.

Adrián lo mira, estupefacto. Va a decir algo, pero el llamado del locutor lo detiene.

LOCUTOR (OFF):

A la rampa, Adrián Valdés. Se prepara Leandro Cruz.

Adrián patina hacia la rampa. Carol mira a Ale, incrédula.

CAROLINA:

¿No vas a competir, Ale? ¿Te duele tanto la muñeca?

ALEJANDRO:

Me duele, pero no es eso, Carol. (Ale mira hacia sus padres en las gradas) La próxima vez será.

CAROLINA:

(Admirada y pesarosa) Ay, Ale, después de esforzarte tanto para que esto sucediera... Qué valiente eres.

ALEJANDRO:

(Sonríe con ironía, triste) ¿Valiente por no subirme a la rampa?

CAROLINA:

No, chico, valiente por hacer lo que debes por encima de lo que quieres. Yo sé bien lo mucho que te cuesta esa decisión.

Ale mira hacia donde está su familia con Patri y Ernesto.

CORTE A:

72.43. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS.

ERNESTO-BEATRIZ-CARLOS MANUEL- MIGUEL-ALICIA-PATRICIA-EXTRAS: PÚBLICO.

La familia y amigos de Ale miran en dirección a Ale, preocupados, y comentan entre sí.

CORTE A:

72.44. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)  
(CONT. ESC. 72.40)

CAROLINA-ALEJANDRO-EXTRAS: PÚBLICO.

Ale habla a Carolina.

ALEJANDRO:

(Suspira y mira hacia la rampa)  
Vamos a animar a Adrián, anda.

CORTE A:

72.45. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE LAS RAMPAS.

ABEL-LORENZO-ADRIÁN-GABRIELA-ARTURO-EXTRAS: PÚBLICO.

Lorenzo, desde las gradas, ve a Abel, Artie y Gabriela que pasan corriendo. Llama la atención de Abel con un gesto, este se percata y se acerca.

LORENZO:

(Apoyado en LS) Deja de mataperrear y mira para allá, que le toca a tu hermano.

Abelito mira a Artie y a Gabriela, que lo esperan impacientes. Les hace señas pidiéndoles un momento y mira hacia las rampas, donde Adrián espera que le den la señal para comenzar.

CORTE A:

72.46. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS.-ÁREA MUSICA-CIRCUITO DE COMPETENCIA.

ADRIÁN-LORENZO-ABEL-JOEL-LACHY-ROSANA-EXTRAS: PÚBLICO.

Adrián, desde lo alto de la rampa, mira hacia su padre y su hermano.

FOCO EN: ÁREA MÚSICA -Henry coloca un disco de Orishas o similar, en la consola. Sonríe.

Música de fondo, escogida para Adrián

Adrián suspira y comienza su presentación. La exhibición de Adrián es muy lograda, hace una buena cantidad de trucos complicados y cubre todo el espacio de la rampa. Termina y recoge su patineta, se queda de pie en la parte baja de la rampa esperando su calificación. El público lo aplaude vivamente.

Aplausos entusiastas y silbidos de aprobación del público. Cesa música

CORTE A:

72.47. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS.GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

JOEL-LACHY-ROSANA-EXTRAS: PÚBLICO.

Rosana habla con Lachy, recostado a las gradas al lado de ella.

ROSANA:

(Incrédula)¿Tú eres tan bueno como ese muchacho, papi?

LACHY:

(Chasqueando la lengua, molesto)  
Ese es un muerto, mamita, deja que tú me veas en acción.

Rosana hace una mueca medio incrédula y mira hacia el otro lado. Joel se abre paso entre la gente y se sienta junto a ella con un refresco en la mano. Mira alrededor, buscando dónde dejarlo, y repara en ella.

JOEL:

Mi niña, aguántame aquí un momentico (le extiende el refresco, que ella toma) Gracias, mi amor (Joel hace bocina con las manos y proyecta) ¡Bárbaro, Adrián, te la comiste! (Aplaude fuertemente y recoge el refresco de manos de Rosana) Oye, que por poco ni aplaudir puedo. Gracias otra vez (le sonrío y le brinda el refresco) ¿Quieres un poquito?

Rosana sonrío y mueve la cabeza.  
Lachy interviene, molesto.

LACHY:

A mi jeva no le hace falta que la inviten a refresco, Joel.

Joel repara en Lachy y sonrío.

JOEL:

(Burlón) Ah, caramba... Lazarito... ¿y tú estabas ahí?

Joel se desentiende de los dos y se concentra en la rampa, mientras bebe del refresco. Lachy hace un gesto de fastidio y Rosana mira a Joel con el rabillo del ojo, divertida.

CORTE A:

72.48. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

LORENZO-ABEL-GABRIELA-ARTURO-EXTRAS: PÚBLICO.

Desde las gradas, Lorenzo observa a Adrián con orgullo y comenta con Abel.

LORENZO:

(Apoyado en LS) Tu hermano es bueno, ¿eh? Yo no sé nada de esto, pero la gente lo está aplaudiendo cantidad.

Abel mira a las gradas, al público que sigue aplaudiendo, y asiente. Lorenzo saca la caneca y bebe, mira a Adrián. Gabriela le hace señas a Abelito para que vaya con ella y Artie. Abel mira a Lorenzo y hace gesto para que espere.

CORTE A:

72.49. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ZONA COMPETENCIA.

ADRIÁN-EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

Comentarios sobre la demora de los jueces.

Desde la perspectiva de Lorenzo, se ve que los jueces levantan los carteles con la calificación: 7, 5, 7.

Comentarios de abierto descontento.

Adrián hace gesto contrariado, pero se contiene y camina fuera de la rampa.

CORTE A:

72.50. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS.

LORENZO-ABEL-EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

Lorenzo se levanta de un salto, aún con la caneca en la mano, y señala al juez del medio.

LORENZO:

(Proyectando. Airado) ¡Oye, tú!

Se hace silencio en las gradas.

CORTE A:

72.51. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ZONA COMPETENCIA.

EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

El juez del centro se señala a sí mismo, como inquiriendo.

CORTE A:

72.52. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS. (CONT. ESC.72.45)

LORENZO-ADRIÁN-ABEL-EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

Lorenzo responde airado. Abel mira asombrado a su padre, sin entender lo que pasa.

LORENZO:

(Ídem) ¡Sí, tú mismo, el del medio!

¿Estás ciego o estás comprado?

Comentarios entusiasmados de aprobación.

Adrián, apenado, va de prisa donde Lorenzo, y lo toma por un brazo.

*Echa a rodar un sueño*

ADRIÁN:

(Mirando alrededor, avergonzado)

Deja eso, Lorenzo, siéntate.

LORENZO:

(Ignorando a Adrián. Al juez)

Seguro que ciego no eres, así que

me da por pensar que estás

vendiendo los puntos esos, ¿no?

¿Tú no te diste cuenta de que esa

fue la mejor exhibición del día?

¡Qué falta de ética deportiva hay

aquí, chico!

CORTE A:

72.53. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. ZONA COMPETENCIA.

EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.



El juez enciende el micrófono ante él.

JUEZ COMPRADO:

Compañero, una persona que asiste a una competencia deportiva acompañado por una caneca de ron, no puede hablar de ética. Le recomiendo ir a dormir la borrachera.

Comentarios divididos: desaprobatorios hacia el juez y burlones hacia Lorenzo.

CORTE A:

72.54. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

LORENZO-ADRIÁN-ABEL-GLORIA-GABRIELA-ARTURO-PÚBLICO.

Lorenzo hace gesto de ir a enfrentarse al juez, Adrián lo obliga a sentarse.

ADRIÁN:

(Murmurando, apenado) Lorenzo, por favor, cállate ya, que me estás haciendo pasar tremenda pena.

Lorenzo mira a Adrián en silencio. Adrián conteniendo el llanto, avergonzado, lo suelta. Abel mira a su padre y a Adrián, angustiado y sin comprender. Le pregunta con gesto a Adrián qué pasó. Este niega con la cabeza restándole importancia.

ADRIÁN:

(L.S y hablando) Nada, Abelito, ve con los muchachos pa' alla, sigan grabando la competencia, dale.

Abelito, baja con Adrián y se suma a Gaby y Arturo, que lo esperan y salen de prisa. Adrián se va a reunir con los demás amigos.

Gloria llega hasta Lorenzo, y le pone la mano en el hombro, dándole ánimo. Lorenzo suspira triste.

CORTE A:

72.55. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Adrián llega junto a Ale y Carolina, que comentan, molestos, sobre lo sucedido. A su lado, Leo revisa la patineta, preocupado.

CAROLINA:

(A Adrián, indignada) Ay, Adrián, qué clase de basura te hicieron.

ADRIÁN:

(Contenido) Imagínate, Carolina, el juez puede dar la puntuación que quiera.

ALEJANDRO:

(Molesto) No, Adrián, pero todo tiene un límite. Tus trucos tenían más complejidad que ninguno hasta ahora. Ven acá, ¿qué hay que hacer para que ese tipo suba por encima de cinco puntos, chico? ¿Volar?

ADRIÁN:

Ya, señores, dejen eso.

LOCUTOR (OFF):

Eh... bien, Adrián Valdés se retira de la rampa con un total de 19 puntos.

Aplausos moderados y silbidos de desaprobación.

LOCUTOR (OFF):

A la rampa, ¡Leandro Cruz! Se prepara Lázaro Reyes.

ALEJANDRO:

(A Leo) Oye, dale, que te llamaron.

LEO:

(Resignado) Me parece que tengo que conformarme con mi actuación de patines (levanta la patineta demostrativamente. Sonríe,

bromista) Acuérdate de que me falta un tornillo.

ALEJANDRO:

(Cómplice) ¿A quién no? No te me encasquilles, que esa nunca ha sido una razón para no competir. (Se vuelve hacia las gradas. Proyecta) ¡Ernesto! ¡Mi patineta y las herramientas!

DISUELVE A:

72.56. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS.GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-LACHY-ROSANA-ERNESTO-TITO-EXTRAS: PÚBLICO.

Lachy mira hacia el grupo de Ale, al que se ha unido Ernesto, que se afanan alrededor de la patineta de Leo. Sonríe, burlón. Mira hacia Tito y le hace una seña de "todo OK". Rosana mira muy interesada a Leo, tratando de encontrarse con su mirada.

CORTE A:

72.57. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS.GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-MALENA-ARTIE-ERNESTO-ABEL-GABRIELA-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Ale zafa un tornillo de su patineta con celeridad. Hace un gesto de dolor. Ernesto lo mira, preocupado.

ERNESTO:

Loco, tu mano...

ALEJANDRO:

(Concentrado) No hay lío con eso, no me distraigas.

LEO:

Pero, Ale, tú de verdad estás loco. Deja eso, men, ¿y cuando te toque competir a ti?

ERNESTO:

No va a competir, si tiene esa muñeca que parece un jamón...

Leo sorprendido.

CAROLINA:

Ay, Ale, pero mira cómo hay patinetas aquí para prestarle a Leo.

ALEJANDRO:

(Parco, trabajando ya en la patineta de Leo) Leo está acostumbrado a la suya.

LEO:

(Preocupado) Pero, Ale, de verdad...

Malena se acerca a esa sección de las gradas y se inclina para hablarle a Leo, sonriente.

MALENA:

(Pícara) Leandro, después del papelazo que hiciste escalando espero que me demuestres hoy que eres mejor en esto.

Leo la mira, esperanzado. Se acerca a ella, y le habla, seductor.

LEO:

Si soy mejor en esto que en Análisis matemático, ¿me aceptas una cita?

MALENA:

(Sonriendo, tierna) Puede ser.

LEO:

(A Ale) Apúrate con ese tornillo, Alejandro.

ALEJANDRO:

Estoy en eso.

LOCUTOR (OFF):

Leandro Cruz, segundo llamado.

Leo sonríe a Malena y va donde Ale.  
Malena suspira.

CORTE A:

72.58. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS.GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

LACHY-ROSANA-EXTRAS: PÚBLICO.

Rosana mira en dirección a Malena y a Leo y hace gesto de frustración. Lachy la mira curioso y ella disimula con el celular.

CORTE A:

72.59. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-MALENA-ARTIE-ERNESTO-ABEL-GABRIELA-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Abel, Gabriela y Artie llegan junto al grupo. Artie le hala una manga a Ernesto, que sostiene el sistema de la patineta de Leo para que Ale lo ajuste.

ARTURO:

Ernesto, mira lo que grabé.

ERNESTO:

(Concentrado en ayudar a Ale) Sí, Artie, seguro está voláo. Después me lo enseñas.

Arturo retrocede con la cámara. Gabriela hace gesto para tomarla e insistir pero Arturo no la deja. Gabriela desiste, y mira a Abel que observa atento el arreglo de la patineta de Leo.

ALEJANDRO:

(Triunfante) ¡Listo! (se aprieta la muñeca, pero disimula) Arriba, Leo, procura sacarle un diez al juez ese.

Leo levanta un pulgar y patina hacia la rampa.

Aplausos entusiastas del público.

Malena lo mira, satisfecha. Los muchachos suspiran con alivio.

ERNESTO:

Justo a tiempo, loco.

ALEJANDRO:

Tú sabes que si no es así no estoy yo por el medio.

ADRIÁN:

(Casual) Mi patineta era de Leo, ¿tú sabías eso, Ale? Seguro que está acostumbrado a ella.

ALEJANDRO:

Pero ya había zafado como medio tornillo. Tampoco me pidas que haga el ridículo así, tranquilamente.

Los demás ríen. Gabriela mira a Arturo con exasperación. Abel serio mira hacia la rampa. Arturo se concentra en la rampa también, y Gabriela se encoge de hombros.

CORTE A:

72.60. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA-RAMPA.

LEO- EXTRAS: PÚBLICO.

Leo se ubica en lo alto de la rampa, confiado. Busca a Malena en las gradas.

CORTE A:

72.61. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

MALENA-GABRIEL-KARINA-HAROLD-EXTRAS: PÚBLICO.

Malena acaba de sentarse junto a Gabriel, y los otros escaladores. Karina le comenta algo sobre Leo, sonriendo y Malena se ríe.

CORTE A:

72.62. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA-RAMPA.  
(CONT. ESC. 72.53)

LEO-EXTRAS: PÚBLICO.

Leo señala hacia Malena como dedicándole su actuación.

CORTE A:

72.63. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

MALENA-GABRIEL-DANIEL-KARINA-HAROLD- EXTRAS: PÚBLICO.

Malena sonríe. Los muchachos a su alrededor bromean con ella.

Música tecno-rock apropiada a Leo

CORTE A:

72.64. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS. (ZONA COMPETIDORES)

LACHY-ROSANA EXTRAS: PÚBLICO.

Rosana mira hacia el grupo de escaladores y resopla, frustrada. Lachy concentrado en Leo, con expresión de odio.

CORTE A:

72.65. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA.

LEO- EXTRAS: PÚBLICO.

Leo empieza su presentación, hace una actuación incluso mejor que la de Adrián en cuanto a complejidad. Termina en la parte baja de la rampa y recoge su patineta.

CORTE A: PROGRESIÓN.

Desde la rampa, Leo vuelve a mirar hacia Malena.

CORTE A:

72.66. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

MALENA-GABRIEL-KARINA-HAROLD- EXTRAS: PÚBLICO.

Malena y los demás lo aplauden, sonrientes. Malena asiente.

CORTE A:

72.67. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA.

LEO-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Leo levanta los ojos al cielo y mueve los labios como diciendo "al fin".

Aplausos atronadores entre el público. Cesa música.

CORTE A:

72.68. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES).

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-ARTURO-ERNESTO-ABEL-GABRIELA- EXTRAS: PÚBLICO.

Ale y el resto aplauden, entusiasmados.

CAROLINA:

(Segura) Ahora sí que tienen que darle más de siete puntos, por lo menos.

ALEJANDRO:

(Apretándose la muñeca) Al menos valió la pena.

CORTE A:

72.69. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA.

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-ARTIE-ERNESTO-ABEL-GABRIELA-EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

Desde la perspectiva de Leo se ve que los jueces deliberan, discuten con el del medio. Leo alza una ceja, intrigado. Los jueces levantan los carteles con la puntuación: 7, 5, 8. Leo hace un gesto de incredulidad.

Violenta desaprobación entre el público, abuchean al juez.

Leo se encoge de hombros, patina hacia sus amigos, que hacen gestos de indignación y le gritan al juez con el resto del público.

CORTE A:

72.70. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS.GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

LACHY-ROSANA-JOEL-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Lachy sonríe, sardónico.

LACHY:

(A Rosana) Parece que el club de amigos de la mecánica no le arregló bien la patineta.

Rosana no responde, mira en dirección a Leo, pensativa. Joel se pone de pie y toca en el hombro a Rosana.

JOEL:

Permiso ahí, mi niña, que me parece que estoy en el lado equivocado de las gradas.

Rosana deja pasar a Joel, que se encamina hacia los demás. Rosana lo sigue con la vista.

LOCUTOR (OFF):

Leandro Cruz se retira de la rampa con un acumulado de 20 puntos. A



la rampa, ¡Lázaro Reyes! Se prepara, Alejandro Álvarez.

Lachy pone su patineta en el piso, ostentosamente.

LACHY:

(A Rosana) Mira, mami, que me voy a lucir ná más que pá ti.

Rosana lo mira con algo de fastidio. Mira en dirección a Joel.

CORTE A:

72.71. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-JOEL-ARTIE-ERNESTO-ABEL-GABRIELA-HC-VIVIAN-TONY-EXTRAS: PÚBLICO.

Joel, junto a los amigos, ve a Rosana mirándolo y le hace un guiño.

CORTE A:

72.72. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA DE RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

LACHY-ROSANA-JOEL-EXTRAS: LOCUTOR Y PÚBLICO.

Rosana sonrío divertida y cambia la vista hacia Lachy.

CORTE A:

72.73. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS (ZONA COMPETIDORES)

ADRIÁN-CAROLINA-ALEJANDRO-LEO-JOEL-ARTIE-ERNESTO-ABEL-GABRIELA-HC-VIVIAN-TONY-EXTRAS: PÚBLICO.

HC, Vivian, y Tony se unen a los demás, que comentan indignados la calificación de Leo.

HC:

Yo que tú pido revisión de prueba, compadre.

LEO:

Ah, chino, eso no importa. Yo creo que ese tipo califica en base a 5.

TONY:

Es que de verdad fue una puntuación injusta, Leo. Y que no le dan bonificación a nadie, gente...

ERNESTO:

Ya, caballero, dejen eso o el loco va a dar una demostración de judo aquí mismo.

Todos miran a Ale, que observa al juez, cruzado de brazos y con el ceño fruncido. Arturo mira a Ernesto fijamente. Abel y Gabriela miran a Artie impacientes.

GABRIELA:

(A Abelito, pero sin mirarlo) Si esperamos por Arturo...se acaba la competencia y no le enseña nada a Ernesto.

Abel la mira. Le toca el hombro, le indica que le hable de frente. Gabriela se percata.

GABRIELA:

(Afable)Disculpa, mijo.

DISUELVE A:

72.74. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. GRADAS

LEO-MALENA-GABRIEL- KARINA-HAROLD-EXTRAS: PÚBLICO.

Leo se recuesta a las gradas para hablar con Malena.

MALENA:

La puntuación fue baja, ¿verdad? A todos nos pareció que ibas a llevarte el máximo.

LEO:

(Encogiéndose de hombros, jovial) La puntuación que me interesa es la tuya. ¿Te gustó?

MALENA:

(Contenida) No estuvo mal. (Sonríe ampliamente) Te acepto la cita, pero esta vez yo escojo el lugar.

LEO:

Todavía está en pie lo de Coppelia.

MALENA:

(Maliciosa) ¿Con la ropa del profe? Avísame, para pedirle a

Arwen que me preste algo de marca, ya que el grupo de ustedes parece tan dado a los contrastes.

Leo ríe. Malena le tiende la mano y Leo la toma, la oprime con afecto. Malena sonrío. Leo hace gesto de despedida hacia los escaladores, sentados más arriba.

FOCO EN: Karina que le hace un guiño a Leo de aprobación.

FOCO EN: Leo que libera la mano de Malena, ambos se separan con esfuerzo. Se sonrían. Leo sale hacia el grupo de patinetas.

CORTE A:

72.75. EXT. DÍA. PARQUE. ÁREA RAMPAS. CIRCUITO COMPETENCIA

LACHY-TITO-EXTRAS: JUECES Y PÚBLICO.

En la rampa, Lachy espera la señal para comenzar. Mira hacia Tito, interrogante, este le hace seña de "todo OK". Lachy asiente, mira al juez comprado. Le dan la señal y comienza su presentación. Hace muchos trucos y utiliza bien el espacio, pero los trucos escogidos tienen menos complejidad que los de Leo, aunque los ejecuta muy bien. El público aplaude, no tan impresionado como con Leo.

Aplausos del público

FOCO EN: El juez del medio llama al locutor y le dice algo.

LOCUTOR:

Por su sobresaliente dominio de la técnica, Lázaro Reyes recibe una bonificación de 30 segundos para ejecutar más trucos.

Comentarios asombrados entre la gente.

Lachy hace par de trucos, termina en lo alto de la rampa. Se vuelve hacia el grupo de Ale. Alza el pulgar hacia ellos, y luego, burlón, lo vuelve hacia abajo.

CONTINUARÁ

FADE OUT.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.



*Echa a rodar un sueño*